



Забывтые имена

# Завещание ПОТОМКАМ

*У каждого человека с младенчества есть имя, но важно суметь найти имя для своей жизни — слово, которое должно сообщить этой жизни смысл.*

Пауло Коэльо.

Инициативная группа граждан с. Палевицы выступила с предложением присвоить Палевицкой сельской библиотеке-филиалу имя Флорентия Павленкова.

Кто же такой Флорентий Федорович Павленков? Почему мы о нем так мало знаем?

Дело в том, что имя Ф.Ф. Павленкова, как и многих других меценатов и благотворителей, в советские годы замалчивалось! И только в 90-е годы прошедшего столетия началась вторая жизнь сохранившихся Павленковских библиотек, осознавших свою значимость в истории и культуре России, а также в жизни всего сельского общества.

Флорентий Федорович Павленков родился в небогатой дворянской семье. Образование получил в кадетском корпусе и в Михайловской артиллерийской академии, но военной карьере предпочел книгоиздательскую.

В 80-90-х годах XIX века издательство Павленкова стало одним из крупнейших в России. Павленков выпустил в свет замечательную библиотеку книг для самообразова-

ковского фонда и поддерживалось на местах управами (50 рублей на комплектование, помещение, содержание библиотекаря). К 1915 году были открыты две тысячи Павленковских библиотек.

В совокупности все 2000 библиотек — памятник Флорентию Павленкову, символ меценатства в отечественной культуре. Поэтому не случайно через 70 лет на Урале нашелся такой человек, как Юрий Алексеевич Горбунов — журналист, краевед, редактор журнала «Уральский следопыт», который заинтересовался судьбой Павленковских библиотек и занялся их поиском.

И нашлись библиотекари, которые с энтузиазмом откликнулись на призыв и взялись за восстановление истории создания своих библиотек. Эти библиотеки объединились, положив начало российскому содружеству Павленковских библиотек.

ния народа – учебники, научно-популярные книги по всем отраслям знаний. Огромными тиражами выходили произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Иллюстрированная сказочная библиотека содержала сто сказок всех народов мира.

Именно Павленковым была основана серия биографических и художественно-биографических книг «Жизнь замечательных людей». Она выходила в свет с 1890 по 1915 годы и имела успех у читателей всех возрастов, выдержав 40 дореволюционных переизданий общим тиражом примерно 1,5 млн. экземпляров.

В начале XX века Павленковым в форме завещания был оставлен оригинальный библиотечный проект. Цель проекта – способствовать просвещению, приобщать к культуре чтения жителей российской провинции. Для этого открыть в «медвежьих углах» России две тысячи библиотек, «чтобы книга была заброшена в самые бедные глухие места и, по возможности, на большом пространстве России».

Следуя завещанию, библиотеки были открыты в Вятской, Пермской, Коми, Саратовской, Новгородской, Воронежской, Орловской и многих других губерниях. Финансирование их предусматривалось из Павлен-

Вернув себе утраченное имя и возродившись к активной жизни как очаги и центры сельской культуры, библиотеки имени Павленкова стали памятником русскому издателю – подвижнику на ниве народного просвещения.

В нашей республике на средства Павленкова создано 12 библиотек: в Айкино, Коквицах, Палевицах, Озёле, Куратово, Палаузе, Мадже, Нившере, Мордино, Готово. Некоторым из них уже присвоено имя Павленкова – библиотекам Готово, Нившеры.

Ныне Павленковские библиотеки – не только уникальная страница истории библиотечного дела России, но импульс к новой жизни и ещё одна грань профессионального общения. Уважение к культуре, стремление к образованию, развитию интеллекта, глубокая внутренняя порядочность – жизненные критерии, на которые ориентируют Павленковские библиотеки своих читателей, выполняя завещание выдающегося деятеля российской культуры.

Считаю, что вернуть библиотеке имя Павленкова – это значит, восстановить историческую справедливость, и никак не иначе.

**Елена ТЫРИНА,**  
библиотекарь.

с. Палевицы.