

«Падают листья, я родилась...»

читаем о М. Цветаевой

8 октября исполнилось 120 лет со дня рождения Марины Цветаевой.

*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падают листья
Я родилась...*

Биография поэтессы полна драматизма, как судьба многих героев Серебряного века. Борьба с труднейшей реальностью, преодолевая быт, Цветаева жила на высотах духа, открывая читателям просторы бытия. Без лучших стихов и поэм М. Цветаевой сейчас уже невозможно составить достаточно полное и ясное представление о русской поэзии XX века.

В центральной библиотеке оформлена книжно-иллюстративная выставка «**Вдохновенная Марина**», где представлены поэтические сборники, дневниковая проза, воспоминания, публицистика. Некоторые из них мы хотим представить вашему вниманию.

Книга **Виктории Швейцер «Марина Цветаева»** — исследование, написанное на основе многолетней работы в архивах, встреч со знавшими Цветаеву людьми, серьезного и плодотворного анализа её творчества. Автор повествует о



своей героине с мудрой любовью понимания, приближая читателя к неповторимому миру этой высокой и одинокой души.

«Были мы — помни об этом в будущем, верно, лихом! Я — твоим первым поэтом, ты — моим лучшим стихом», — написала когда-то Марина Ивановна Цветаева своей маленькой дочери Але, а большая Аля, **Ариадна Эфрон**, помянула эти строки в книге «**О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери**». Книга эта начиналась с детских дневниковых записей и постепенно вобрала в себя всё богатство впечатлений о личности Марины Цветаевой и её литературном окружении. Обладая острой наблюдательностью

и несомненным литературным даром, автор воссоздаёт в живых деталях неповторимый образ своей матери, поэта и человека, рисует драматические обстоятельства её жизни периода революции и первых эмигрантских лет.

В книгу «**Цветаева М. Неизданное. Семья: История в письмах**» включена переписка семьи М.И. Цветаевой и её близкого окружения. Большинство писем публикуется впервые. Книга содержит уникальные фотоматериалы из государственных и частных коллекций.

Книга **М.И. Белкиной «Скрещение судеб»** имеет неоспоримую ценность документа. Автор была знакома с поэтом, её знание основано на первоисточниках, подтверждено неизвестными ранее документами. Сюжетно в книге воссозданы два последних года жизни Цветаевой после её возвращения в Россию.

Кто заинтересовался творчеством и биографией Марины Цветаевой может познакомиться с ними в центральной библиотеке с. Вьльгорт.

Лидия ТЕРЕНТЬЕВА,
завотделом обслуживания
центральной библиотеки.