

Утверждаю:
директор МБУК «Сыктывдинская ЦБС»

Кругова Т.А.



Утверждаю:

начальник управления образования

Панюкова Н.Н.



ПОЛОЖЕНИЕ
о II районной краеведческой олимпиаде
«Мир, увиденный сквозь книгу»

1. Общие положения

- 1.1. II районная краеведческая олимпиада (далее – Олимпиада) «Мир, увиденный сквозь книгу» по книге Втюриной Людмилы Зарниевны «Дзольяньлön дзольгём» («Журчание ручейка») проводится по инициативе Центральной детской библиотеки МБУК «Сыктывдинская ЦБС» и Управления образования Администрации МО МР «Сыктывдинский» среди юных пользователей библиотек-филиалов Сыктывдинского района.
- 1.2. Олимпиада направлена на художественное чтение повестей и стихотворений определённого автора в целях стимулирования интереса детей к творчеству коми писателей.
- 1.3. привлечения внимания юных читателей к изучению краеведения, взаимоотношений детей военной и послевоенной поры, проблемам взаимоотношений человека и окружающей среды и приурочена к 55-летию со дня рождения писателя.
- 1.4. Настоящее Положение определяет основные цели, задачи, сроки, порядок и особенности проведения Олимпиады.
- 1.3. Информация об Олимпиаде находится на сайте МБУК «Сыктывдинская ЦБС» www.syktyvdincbs.ru, в группе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/syktyvdincdb>

2. Цели и задачи Олимпиады

- 2.1. Активизация внеурочной деятельности школьников – пользователей библиотек.
- 2.2. Популяризация творчества современного автора коми национальной литературы.
- 2.3. Выявление и развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей.
- 2.4. Сформирование у детей и подростков целостного представления о жизни коми детворы в 1940-1970-е годы в Коми АССР.
- 2.5. Ознакомление детей с бытом коми деревни прошлого века.

3. Участники Олимпиады

- 3.1. Олимпиада проводится для детей среднего школьного возраста (9-12 лет).
- 3.2. Участие в Олимпиаде является добровольным, привлечение учащихся к участию в Олимпиаде против их желания запрещается.

4. Организация и проведение Олимпиады

- 4.1. Олимпиада проводится в три тура:
– первый тур проводится на базе каждой библиотеки-филиала МБУК «Сыктывдинская ЦБС» кураторами – сотрудниками библиотек-филиалов МБУК «Сыктывдинская ЦБС»

и школьными библиотекарями. Задания первого тура в Приложении 1. На выполнение заданий отводится 30 календарных дней – с 25 февраля по 25 марта 2019 года.

– организацией и проведением отборочного и заключительного тура Олимпиады занимаются Центральная детская библиотека МБУК «Сыктывдинская ЦБС» и Управление образования администрации МО МР «Сыктывдинский».

– заключительный тур Олимпиады организуется для победителей отборочного тура в Центральной детской библиотеке в рамках Недели детской и юношеской книги. На заключительный тур планируется пригласить Втюрину Людмилу Зарниевну, автора книги «Дзолянльон дзольгём» («Журчание ручейка»).

5. Номинации:

1. «**Литературное откровение**» (отзыв о прочитанном, эссе, письмо автору);
2. «**Книжная палитра**» (представление выбранного произведения в жанре декоративно-прикладного творчества, рисунка);
3. «**И я пишу...**» (составление пяти синквейнов, пяти диамант и пяти акрослов к самостоятельно выбранным словам из повестей «Журчание родника» или «Мои тёплые острова»);
4. «**Я вам прочту...**» (выразительное чтение любого стихотворения из книги и запись на телефон, камеру);

6. Требования к творческим работам

5.1. Количество творческих работ от одного участника не ограничено.

5.2. Язык выбранной повести или стихотворения на выбор участника.

5.3. Готовые работы высылать на почту syktyvdincdb@mail.ru

5.4. Синквейны, диаманты и акрослова (Приложение 1) должны быть написаны от руки или напечатаны, оформлены в виде брошюр, книжек. Необходимо указать, из какой именно повести взято слово. Допускается украшение работ рисунками, фотографиями (собственными или из интернета) в тему выбранных слов.

5.4. Выразительное чтение стихотворения (наизусть) из данной книги Втюриной Л.З. необходимо качественно записать на видео, при необходимости вставить музыку.

5.5. Отзыв о прочитанном, эссе, письмо автору должны иметь: титульный лист, текст в одну-две страницы формата А4, шрифт – Times New Roman, размер – 14, расстояние между строк – полуторный, абзацный отступ – 1,25 см, поля – 30 мм (слева), 20 мм (снизу), 20 мм (сверху), 20 мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

5.6. Работы в жанре декоративно-прикладного творчества и рисунки должны быть выполнены из любого материала (ватман, картон, холст, шерсть, ткань, дерево и т.д.) и исполнены в любой технике.

5.7. Материалы, присланные на Олимпиаду, не редактируются и не возвращаются авторам.

7. Критерии оценки олимпиадных работ

7.1. Соответствие содержания работы теме Олимпиады;

7.2. Грамотность;

7.3. Эмоциональность;

7.4. Креативность в оформлении;

7.5. Оригинальность творческого замысла в исполнении работы;

7.6. Художественное мастерство.

8. Подведение итогов олимпиады

Жюри оценивает работы в соответствии с критериями пункта 7 настоящего Положения, определяет победителей, выносит решение о награждении победителей Олимпиады.

Победители Олимпиады награждаются Дипломами и ценными призами.

Заключительный тур Олимпиады состоится 29 марта 2019 года в Центральной детской библиотеке в рамках Недели детской и юношеской книги.

Итоги Олимпиады будут опубликованы на сайте МБУК «Сыктывдинская ЦБС» www.syktyvdingcbs.ru, в группе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/syktyvdingcdb>.

Консультации по вопросам проведения Олимпиады осуществляются библиотекарями Центральной детской библиотеки по телефону: 8(82130)7-10-51 или по эл.почте: syktyvdingcdb@mail.ru

9. Состав жюри:

Игнатова Ирина Ильясовна, зав. Центральной детской библиотеки.

Ваховская Елена Павловна, главный библиотекарь.

Дингес Светлана Михайловна, методист Управления образования МО МР «Сыктывдинский».

Катаева Алена Александровна, заместитель начальника Управления образования МО МР «Сыктывдинский».

Понятие и структура синквейна

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников через чтение и письмо. Написание синквейна – это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большое значение придавалось количеству слогов в каждой строчке, расстановке ударений. Но в педагогической практике всему этому не уделяется много внимания. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

Правила построения синквейна:

- Первая строчка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В третьей строчке посредством использования глаголов или деепричастий описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает своё отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- Пятая строчка – всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Пример синквейна на тему жизни:

Жизнь.
Активная, бурная.
Воспитывает, развивает, учит.
Дает возможность реализовать себя.
Искусство.

Понятие и структура диаманта

Диамант (или двойной синквейн) – это стихотворение, состоящее из семи строк, в каждой из которых (как и в синквейне) заранее определены количество слов и даже возможные части речи:

1. Первый герой стихотворения – одно существительное;

2. Описание первого героя – два прилагательных;
3. Действия первого героя – три глагола (причастия, деепричастия);
4. Фраза, связующая двух героев стихотворения, устанавливающая их отношения (4 слова, но не обязательно) – любые части речи;
5. Действия второго героя – три глагола (причастия, деепричастия);
6. Описание второго героя – два прилагательных;
7. Второй герой стихотворения – одно существительное (антипод первому герою или его метаморфоза);

Союзы, предлоги, междометия и частицы можно использовать свободно в любой строке. В диаманте может быть либо одна рифма на все семь строк, либо две или три (тогда возникают варианты рифмовки), но нерифмующихся строк быть не должно.

Пример диаманта про учителя и ученика:

Учитель
 Опытный, талантливый
 Обучающий, воспитывающий, развивающий
 Школа, звонок, знание, дети
 Старающийся, повышающий, реализующий
 Творческий, одарённый
 Ученик

Понятие и структура акрослова

Приём «Акрослово» – это характеристика, «зашифрованная» в буквах слова, связанных по смыслу. Вы сами можете подобрать слова, которые считаете уместными, ваши ассоциации.

Например, можно так:

- Р** – Россия, родители, родня
- О** – Отечество, образованная страна, общая история
- Д** – демократия, дружный народ, деды и прадеды
- И** – история богатая, индивидуальный путь развития
- Н** – национальность определённая или многонациональность
- А** – абсолютная любовь