

Со сцены в бой

Артисты Коми края погибли, защищая Родину

Они мечтали стать актёрами и выучились на них, кто в Ленинграде и Москве, кто в Сыктывкаре и Ижме. Они создавали в нашей республике профессиональный коми театр, в репертуаре которого были классические и национальные произведения. Но началась война, и артисты ушли воевать. Пятеро коми выпускников Ленинградского театрального техникума, ныне известного как Санкт-Петербургская академия театрального искусства, погибли и занесены в Книгу Памяти Республики Коми. Без них наше драматическое искусство поблекло, потому что они по праву считались кумирами публики. Их помнили, пока были живы ветераны сцены и зрители довоенных спектаклей – таланты и поклонники профессионального коми театра первого состава.



Бригада коми артистов на гастролях. Март 1938 г.

Мечта о театре

«Мечта о театре казалась недостижимой, когда в октябре 1932 года группа растерянно озирающихся, усталых от долгой дороги ребят из Коми области предстала перед испытательной комиссией Ленинградского театрального техникума», – вспоминала актриса и педагог Надежда Ивановна Комаровская (1885-1967). Испытуемые слабо владели русским языком. Стихи на коми языке тоже не впечатлили. И только импровизация на тему коми свадьбы наружила яркую фантазию, юмор и находчивость. Вместе с режиссёром Яном Борисовичем Фридом (1908-2003), в дальнейшем работавшим в жанре музыкального фильма (его ленты «Двенадцатая ночь», «Собака на сене»), Надежда Ивановна взялась вести коми студию. Её успехи вызывали у всех изумление. Студенты преданы избранному пути, каждый отдаёт всего себя учёбе. Уже летом – первый творческий отчёт на родине. По итогам второго учебного года у студии Красное знамя театрального техникума и два спектакля, показанных в Сыктывкаре. На летних каникулах 1935 года – участие в культурной жизни и приём у руководителей Коми области. Через год, в мае, курс обучения завершён. Получив первую профессиональную труппу, Коми театр 30 августа 1936 г. открыл сезон дипломным спектаклем по пьесе Максима Горького «Егор Булычёв и другие» в переводе И. Изъюрова.

Погибли под Новгородом

Из довоенных кумиров первым в марте 1942 года погиб в бою под Новгородом заслуженный артист Коми АССР Василий Павлович Выборов – выпускник Ле-

нинградского театрального техникума 1932 года. Сколько спектаклей он поставил! Сколько молодых артистов воспитал в студиях при драмтеатре в Сыктывкаре! В селе Ижма в 1939-м организовал новый театр, оттуда и ушёл на фронт.

Борис Фролов (на верхнем левом фото – справа в нижнем ряду) из Сыктывкара, как и многие другие студийцы, начинал свой творческий путь в КИППТе (Коми инструктивный передвижной показательный театр). Там его увидела, будучи в 1934 году в Сыктывкаре, Надежда Комаровская. По её рекомендации он был принят в коми студию сразу на 3-й курс и успешно её закончил вместе со всеми. После четырёх лет работы в республиканском драмтеатре он окончил режиссёрские курсы в Ростове-на-Дону и был назначен художественным руководителем Объячевского колхозно-совхозного театра, откуда и призван на фронт. Б.С. Фролов погиб в бою 20 ноября 1943 г. в Чудовском районе Новгородской области. В Сыктывкаре проживает его дочь, врач Вера Борисовна Адонина.

Ещё из коми студийцев выпуска 1936 года в Великой Отечественной войне погибли Георгий Петрович Бабинов (родился в с. Туръя в 1916 г. – погиб в Берлине 2 мая 1945 г.), Алексей Павлович Кузнецов (родился в с. Пустошь в 1916 г.) и Степан Андреевич Пылаев (родился в д. Давпон в 1914 г.) (на верхнем левом фото – слева в нижнем ряду)

Из того, первого, состава профессиональных артистов театра живыми с войны вернулись трое. Это Николай Васильевич Уродов (1911-1952), уроженец с. Пыёлдино, прослуживший в Красной Армии с 1941 по 1947 год. Он имел звание заслуженного артиста Коми АССР. Иван Иванович Потолицын (1913-1978) (на верхнем левом фото – второй справа в нижнем ряду), уроженец с. Палевицы,

демобилизовавшись в 1944 году по ранению и завершив актёрскую биографию, стал писать пьесы. По ним в 1957 и 1967 годах были поставлены спектакли «Извайльская крепость» и «Это было в Усть-Сысольске». В прошлом артист КИППТа и республиканского драмтеатра, Иван Николаевич Попов (на верхнем левом фото – второй справа в верхнем ряду) после демобилизации в 1943 году стал директором театра (на верхнем левом фото – второй справа в верхнем ряду).

Под бомбёжкой

В 1938 г. открылась новая коми студия – при Государственном институте театрального искусства (ГИТИС). Летом 1941 г. всем курсом коми студентов направили на рытьё окопов в Смоленскую область. Добирались они туда под бомбёжками, а трудились, слыша свист пуль и разрывы осколков. Два месяца на дальних подступах к Москве могли закончиться вражеским окружением. Когда на безоружных студентов пошли танки, руководители студенческих групп приняли решение возвращаться в столицу.

В октябре 1941 года коми студия с педагогом А.В. Тункелем эвакуировались в Сыктывкар. Программа для 31 студента 4 курса была ускоренной. В январе 1942 года показали дипломные спектакли «Продолжение следует» А. Брунштейна и «На дне» М. Горького. А третий спектакль, подготовленный силами студийцев, «Домна Каликова» Н. Дьяконова и С. Ермолина на коми языке вообще надолго закрепился в репертуаре театра. Они влились в труппу республиканского театра и завершали обучение в практической работе. Так, весной 1942 г. десять студийцев были заняты на вторых ролях в коми национальной опере «Усть-Куломское восстание», пока не получили повестки в армию.

Вспомним всех

Всего же их было девять актёров, после получения диплома мобилизованных на фронт. Их них погибли: Сергей Ильич Головин из Визинги, Георгий Иванович Растворов из Даниловки на Печоре, Николай Александрович Чевский из Деревянского, Михаил Григорьевич Рочев из Усть-Ухты, Антон Максимович Козлов из с. Гам Усть-Вымского района. Всем им было немногим более 20 лет. Воевали и живыми вернулись на родину выпускники ГИТИСа: Василий Иванович Попов, Владимир Сергеевич Ростиславин, Иван Алексеевич Иевлев, поступивший затем на работу в Объячевский народный театр, Владимир Степанович Попов, в дальнейшем – диктор республиканского радио.

Из состава Ижемского колхозно-совхозного театра погибли артисты Михаил Иванович Канев и Семен Вонифатьевич Братинков и директор театра Ефим Фёдорович Филиппов. С фронта живыми вернулись артисты-ижемцы: Борис Николаевич Распутин, Степан Андреевич Пудов, Сергей Гурьевич Артеев, Ольга Васильевна Попова, Прасковья Николаевна Истомина, Александр Егорович Филиппов, Василий Степанович Филиппов, Михаил Иванович Чередов.

Надежда МИТЮШЕВА
Фото из семейных архивов
родственников актёров



Артист А.П. Кузнецов (1914-1942)



Засл. арт. Коми АССР В.П. Выборов (1904-1942)



Артист Г.П. Бабинов (1916-1945)



Артист С.В. Братинков (1913-1943)