

Историко-краеведческий выпуск

Малая родина

В Нювчиме знают и помнят земляков, которыми гордится малая родина. Как когда-то фольклорист Павел Анисимов бережно, по крупицам собирал и записывал коми песни во

всех уголках края, так, спустя годы, и его земляки собрали и сохранили историю жизни Павла Александровича и богатую родословную рода Анисимовых.

Известные земляки

Певец «столичного калибра»

Под таким названием в конце июня в Нювчимском Доме культуры прошла литературно-музыкальная композиция, посвящённая 130-летию со дня рождения композитора, фольклориста Павла Александровича Анисимова.

Истории семьи Анисимовых на нювчимской земле более 200 лет, и каждая ветвь древа уникальна: полководцы, композиторы, учителя и управляющие Нювчимского чугунолитейного завода. Большую работу с архивом провела председатель нювчимского совета ветеранов Валентина Каплун, а по собранной информации работниками Дома культуры было создано родовое древо Анисимовых. Дополнением к собранному материалу стали воспоминания родственников Павла Александровича, так, выступление Лилии Михайловны Гаверовской (Анисимовой) явилось настоящим украшением программы. А завершилась встреча музыкальным подарком ансамбля «Северное кружево».

Так каким же он был, Павел Александрович Анисимов — выходец из рабочего посёлка, который столько сделал для культуры Коми края? Об этом сегодня наш рассказ читателям.

Павел Александрович Анисимов родился 27 июня 1886 года в посёлке Нювчим в семье рабочего чугунолитейного завода. Окончив церковно-приходскую школу, он поступает в



Участники памятной встречи.

Казанскую семинарию. С дипломом учителя Анисимов в 1904 году возвратился в родной край и учительствовал в сёлах. В то время школьный учитель ежедневно проводил уроки пения. Говорили: где Анисимов, там и хороший хор.

В годы гражданской войны он сражался в Красной Армии на Украине, а затем на Северном фронте. После разгрома белогвардейцев Анисимов снова преподаёт в школе, в педтехникуме повышенного типа, работает в

Коми республиканском доме народного творчества, организует хоры и руководит ими.

«Из анкеты, заполненной П.А. Анисимовым в 1931 году, узнаём, что в общей сложности он учился 13 лет. Из них семь лет в семинарии и три года — в аспирантуре Института народов Востока, — пишет о Павле Александровиче Александр Осипов. — Широкая эрудиция позволяла ему быть везде одинаково полезным. И где бы ни трудился Павел Александрович, он неизменно заинтересо-

родных сёлах и деревнях. Буквально за три недели он записал около 60 зырянских и самодийских напевов, которые легли в основу первого сборника народных песен «Коми сыланкывъяс», опубликованного в Москве. Сборник знакомит нас с музыкальным репертуаром первых лет советской власти. Тексты песен отражают прошлое народа, изменившиеся условия жизни, преобразование в крае. Многие песни в сборнике переведены на коми язык Прометеем Чисталёвым, Виктором Савиным, Егором Колеговым, Михаилом Лебедевым.

Песенник имел большую популярность среди простых любителей песни и профессиональных хоров. Благодаря сборнику сохранились десятки мелодий,



Павел Анисимов (в центре) записывает коми песни.

вался коми песней как фольклорист, исполнитель-певец, руководитель хора и композитор».

Наиболее значимый след в истории коми культуры он оставил как собиратель песен. Ещё до революции Анисимов знакомился с различными песенными традициями и манерами исполнения. В январе 1926 году в угро-финском отделе Совнацмена Наркомпроса РСФСР Павлу Александровичу предложили подготовить к изданию сборник коми песен. Анисимов узнал, что в педтехникуме учились юноши и девушки из разных уголков Коми —Зырянской области, многие из них хорошо знали песни, звучавшие в их

ранее звучавших только в одном селе или районе. Учебные заведения впервые получили полноценный песенник на родном языке, а любители народного творчества смогли познакомиться с музыкальной культурой коми народа.

И сегодня в народе часто поют песни, опубликованные в «Коми сыланкывъяс». Ведь песенником пользовались и в школах, и в народных домах, и в клубах. А с организацией профессионального хора радио (1935 год) песни и обработки Павла Анисимова вышли в эфир. Не обошлось без записей Анисимова и хор ансамбля песни и пляски Коми АССР.

Подготовлено по материалам Александра ОСИПОВА и Анны НЕДЕРЕЗОВОЙ.

Гордость рода Анисимовых

Фамилия Анисимовых тесно связана с историей Нювчимского завода. Она встречается в ревизских сказках за 1811 год и 1816 годы. По переписи 1816 года:

Василий 54 год, жена Авдотья 51 год, сын Андрей 17 лет, жена его Федосья 17 лет.

Отмечено, что они мастеровые крепостные. Крепостные крестьяне не имели право выезжать с территории завода без разрешения главного управляющего. На право жительства на территории выдавался специальный билет.

У Андрея и Федосьи были и сыновья, и дочери. Но в основном мы проследили родовые ветки трёх сыновей: Арсения, Евграфа, Философа.

Вся жизнь Анисимовых старших связана с заводом. Но большое значение в семье имела культура.

Павел Александрович Анисимов, внук Арсения, обладал очень красивым голосом, закончил Казанскую духовную семинарию, композитор, фольклорист.

Михаил Михайлович, внук Арсения, пел на клиросе, закончил духовное училище. Работал на заводе бухгалтером и 40 лет руководил в клубе театральной группой. Поставил



Екатерина Попова — об Анисимовых.

всего Чехова и Островского.

Василий Михайлович, внук Философа, хорошо пел и руководил нювчимским хором. Под его руководством нювчимцы на одном из фестивалей в городе Сыктывкаре заняли первое место среди хоров.

Александр Васильевич, внук Евграфа, хорошо играл на скрипке. Работал управляющим на Нювчимском заводе. А дочь Елизавета Александровна родила ему внука — Прометея Ионовича Чисталёва нашего известного композитора и фольклориста.

На памятном обелиске в Нювчиме высечено пять имён Анисимовых, но в годы Великой Отечественной войны на фронтах защищало Отечество го-

раздо больше представителей этого рода. В том числе и сын Павла Александровича Анатолий Павлович Анисимов. Воевал на Калининском фронте, на Сталинградском, имеет медаль за боевые заслуги.

Владимир Васильевич Анисимов. Последнее место службы — 48 гвардейский авиационный полк дальних разведчиков главного командования. Гвардии майор, командир авиаэскадрильи. 1 апреля 1944 года погиб при катастрофе самолёта при исполнении служебных обязанностей. Похоронен в авиагаражнине Кубинка. В 1942 году награждён орденом Красной Звезды.

«Спешите делать добро!»

Здравствуй, дорогая редакция!

Я хочу выразить благодарность работникам клуба п. Нювчим, особенно Екатерине Абанеевой, за внимание к своим землякам. Нам так мало раньше рассказывали о наших корнях, а сейчас по крупицам стараемся собирать историю семьи.

28 июня в Нювчиме собрались люди, чтобы вспомнить и поговорить о Павле Александровиче Анисимове. Это родной брат моей бабушки Людмилы Александровны. Я не смогла приехать, но были моя дочь Виктория и внучка Варенька. Моя дочь делает родовое древо нашего большого семейства, и я очень благодарна, мы должны знать свои корни. И ещё: очень отраднo, что молодёжь интересуется своими корнями. Ещё раз спасибо всем жителям Нювчима, которые так много помнят и рассказывают о Павле Александровиче Анисимове. Он всегда интересовался коми песней как фольклорист, исполнитель, певец, руководитель хора и композитор. Оставил наиболее заметный след в истории коми культуры как собиратель народных песен. Вот таким был Павел Александрович Анисимов.

Спешите делать добро — это самое главное в жизни! Всего всем доброго, любви и взаимопонимания.

Герда Распутина, уроженка посёлка Нювчим.