

Коми писатели детям

После конкурса чтецов состоялась встреча поэтессы Елены Афанасьевой со школьниками. Ребятам оказалась пока знакома только одна книга Елены Евгеньевны «Эжор-вежор», но благодаря ей занятия по коми языку проходят интересно. Ведь книга содержит массу интересных творческих заданий, упражнений, которые превращают обычный урок в акт сотворчества и сотворения вместе с автором настоящего учебника детской мечты.

Елена Афанасьева рассказала своим юным поклонникам, что над этой книгой она работала восемь лет и очень хотела, чтобы, читая ее, ребята больше размышляли о жизни, об окружающем мире, о своих друзьях и о себе. Обратили маленькие читатели внимание и на то, что книга посвящена бабушке и маме поэтессы.

Моя бабушка была очень наблюдательная, а каждое действо в театре природы могла понять, объяснить и связать со всем происходящим в мире людей. Окружающие ее не понимали и считали, что бабушка обладает даром предсказания будущего, вела свой неторопливый рассказ Елена Афанасьева, а потом напомнила ребятам о том, чтобы они с большим вниманием относились к своим бабушкам и дедушкам и учились у них уму-разуму. Ведь именно так Елена Евгеньевна переводит и название своей книги «Эжор-вежор», которое позаимствовала у известной актрисы театра драмы имени Виктора Савина с Удоры Эмилии Бобковой автора известных миниатюр, одна из которых так и называлась «Эжор-вежор» и рассказы вала о детстве актрисы.

Но если перевести дословно, то эжор это осока, а вежор разум. У коми народа существует такое поверье, что осока особая трава, которая воспитывает человека, дает ему разум, поведала автор. «Осока, осока, дай мне разум!» вспоминает народную поговорку и учитель начальных классов Любовь Усатова.

В исполнении автора по-особому прозвучали известные для нувчимских школьников отрывки из книги. Как замороженные ребята слушали сначала на коми, а потом на русском языке рассказы Елены Афанасьевой о своей малой родине Удоре источнике ее писательского вдохновения, любви. Глубоким смыслом наполнялись для них короткие, состоящие всего из одного звука, названия деревень, рек, в которых заключено было столько

поэзии, невероятных открытий и мудрости:

В названии речки всего один звук, но он не оставляет равнодушным, переводит Елена Евгеньевна, ведь в одном звуке притаилась бесконечность. Короткое слово как кудесник всегда будоражит сердце и тянет прийти к речке, поклониться ей и набрать золотой и серебряной воды. Тогда светлее станет на душе, и душа распускается как цветок.

Рассказ Елены Афанасьевой об исчезнувших деревнях, с которыми связана ее судьба, звучал как сказка:

Бежит время, как река, рождаются деревни и пропадают: дверь не скрипнет, окно не откроется навстречу солнцу. Места, где раньше стояли дома, заросли кустарником. Я стою на холме и мне как-то по-особенному здесь хорошо. Небо близко, ветер целует волосы. Только жаль, что не слышно людских голосов...

Из мира грез и романтических переживаний дети вернулись неожиданно, получив задание придумать короткие рассказы к иллюстрациям книги Елены Афанасьевой. Теперь пришло время поэту удивляться неожиданным поворотам в судьбе рисованных персонажей и их невероятным приключениям. Ведь в какие только злоключения не попадал нарисованный осенний листочек, а в итоге даже растворился в луже, по версии Олега Козловского, и стал облачком.

Интересен был и вольный перевод многих миниатюр Елены Евгеньевны юными знатоками литературы. Постепенно у рисованных персонажей появлялись черты различных характеров, внешности и даже манеры говорить. Вечер стал торжеством детской фантазии и находчивости. Никто не заметил, как пролетела встреча и пришло время расставаться.

На прощание ребята взяли автограф у своей известной гостьи и подарили ей удивительной красоты фотокартины с видами Нувчима.

История

Второе дыхание

В 2014 году свое 110-летие отметили сразу восемь библиотек района, в числе которых и Нувчимская библиотека-филиал.

Заведующая царством книг Анна Недорезова познакомила с историей заведения, которое открылось в 1904 году. Первым библиотекарем была Апполинария Кашина, ей приходилось еще и самой учить ребятшек и взрослых читать. Из своих скромных сбережений Апполинария Варламова приобретала литературу и периодические издания, ведь на содержание читальни выделялось всего 100 рублей в год. Книг было мало, поэтому часто проводились вечера чтения вслух, работал в первые годы существования библиотеки и кружок «Друзья книг».

Не прекращала свою работу библиотека и в годы войны. Сюда приходили узнать новости с фронта, послушать радио.

О 60-х годах книжного царства рассказала старейший библиотекарь поселка Галина Савельева. Фонд библиотеки насчитывал в те годы 15 тысяч книг, а читателю было свыше 1000.

И какие читатели были! восхищается Галина Ивановна. Эрудиты, знатоки! Самой читающей семьей в поселке были Дроздовы. Виктор Дроздов очень любил историческую литературу, а еще часто бывал в библиотеке и просматривал всю периодику. Библиотекари знали (вместе с Галиной Савельевой работала в те годы Тамара Анисимова), когда он придет, и готовили все новинки заранее.

Такие читатели заставляли нас постоянно заниматься самообразованием, рассказывает Галина Ивановна. Очень много читала у нас мама композитора Прометея Чисталева Елизавета Александровна. Она любила иностранную литературу романы Золя, Драйзера. Среди активных наших читателей были и учителя школы. Валентина Михайловна Попова, учитель русского языка и литературы, была первой нашей помощницей в деле просвещения молодежи. Она проводила читательские конференции и коллективное обсуждение книжных новинок.

Жизнь в те годы была ключом. Много с тех пор кануло в Лету. Ушли из жизни выдающиеся читатели библиотеки, которыми гордилось книжное царство, и сегодня их всего 200 человек. Библиотека переехала в новую пристройку к Дому культуры. Но жизнь хранилища мудрости по-прежнему интересна.

Нежные загадки мира

Свой подарок на День рождения любимой библиотеки подготовили ученики Нувчимской начальной школы-детского сада, став участниками конкурса чтецов «Мой край, стихами ты воспет».

Готовиться юным знатокам родной литературы пришлось серьезно, ведь оценивало ребят строгое жюри в составе литературного консультанта Союза писателей Республики Коми, поэтессы Елены Афанасьевой, драматурга Валентины Лекановой, заведующей методико-библиографического отдела Сыктывдинской центральной библиотечной системы Людмилы Муравьевой. Может быть, поэтому в конкурсе отважились продемонстрировать свое понимание творчества известных поэтов Сыктывдина только четыре человека: два ученика четвертого класса Олег Козловский и Алена Ильчукова, второклассница Софья Гречаная и третьеклассница Антонина Шедьюсова. Более недели готовились к конкурсу чтецов и волновались за своих учеников их педагоги и наставники Любовь Лапшина и Любовь Усатова. Но напрасно. Так, Алена Ильчукова прочла стихотворение Геннадия Юшкова на коми языке, не сделав ни одной запинки, что было отмечено командой профессионального жюри. Как объясняют педагоги, ребята на уроках



охотно читают и учат наизусть стихотворения по-коми.

Высоко оценило жюри и конкурсное исполнение стихотворения Владимира Тимина «Хлеб военной поры» Олега Козловского. По словам мальчика, он готовился к этому событию более недели, многократно прочитывал текст, разбирал с учителем каждый фрагмент стихотворения, пытался представить себе своих сверстников, на долю которых выпало такое страшное испытание войны.

Пробует Олег свои силы и в литературе уже третий год сочиняет сказку «Приключения Бальтазара». Бальтазар вымышленный герой, волшебник,

способный перемещаться во времени и становиться участником великих исторических событий крестовых походов, открытия новых земель, знаменитых сражений.

Делает первые шаги в поэзии и Софья Гречаная. Со своими стихотворениями-посвящениями поэтам 19 века она уже выступала на школьных литературных вечерах.

Надеемся, что и мы скоро станем участниками подобного поэтического вечера, где ученики Нувчимской школы выступят со своими творениями. Пока же о конкурсе чтецов «Мой край, стихами ты воспет» будут напоминать ребятам подарки и грамоты.

Наталья ПРОКОФЬЕВА.

Выход в свет

Своими словами

События праздничного юбилейного вечера в Доме культуры Нувчима продолжил проект Сыктывдинской центральной библиотечной системы «Литературное турне «Родной земли многоголосье». За год такие увлекательные экскурсии-знакомства с писателями родной республики совершили читатели восьми сельских библиотек, отметивших нынче свои 110-летние дни рождения. Это был своеобразный подарок как к юбилею Сыктывдинского района, так и к более чем вековому хранению традиций чтения нашими книжными царствами. Продолжением литературного турне стала встреча с «живым» поэтическим миром, который в этот раз представили поэтесса Елена Афанасьева, драматург Валентина Леканова и нувчимский самодельный поэт Андрей Воротнев.

Как известно, Нувчим русский поселок. И хотя Елена Афанасьева рассказывала о своей родной Удоре на коми языке, но как тепло встречала ее местная публика, благодаря еще и очень красивому переводу специалиста центральной библиотеки Вильгорта Людмилы Муравьевой, тоже уроженки Удоры. Часто можно было слышать в зале одобрительные отзывы слушателей:

С 2008 года хозяйкой библиотеки стала Анна Недорезова. В 2014 году совместно с библиотекарем села Ыб ей удалось реализовать проект «Карнаэль. Белые страницы в истории», о котором уже рассказывала «Наша жизнь». Кроме этого, в библиотеке реализуется проект «Хочу все знать!» по обучению компьютерной грамотности всех желающих. Так что история библиотеки не завершена, может быть, в новом формате она только еще начинается.



«Как красиво!» Необычным в стихотворениях Елены Евгеньевны стал образ реки, которая незримыми нитями связана с человеком, а разбросанные вдоль берега камушки суть наши мысли. И как брошенный камушек оставляет след на речной глади, так и наши мысли находят отклик в чьей-то душе и остаются в памяти.

Двери своей творческой мастерской распахнула перед нами и режиссер народного театра районного Дома культуры Валентина Леканова. Она рассказала, как рождаются ее комедийные пьесы, вдохновить на создание которых может что угодно: смешной случай в нашей жизни, мы сами, даже «го-

ворящая» мусорка, о которой драматургу рассказали родные из Германии. Источником вдохновения, как оказалось, служат даже сыктывдинские библиотекари хранители необыкновенных историй своих читателей. Запечатленные в пьесах Валентины Лекановой, эти мгновения жизни радуют зрителей, которые с удовольствием посещают пьесы сыктывдинского драматурга.

Приятными мгновениями литературного турне стало выступление самодельного нувчимского поэта Андрея Воротнева и музыкальные сувениры от местного ансамбля «Северное кружево».

Наталья ПРОКОФЬЕВА.