

Центральная библиотечная система района может положить в «копилку успехов» сразу две победы. На днях наши специалисты отметились в двух номинациях республиканского конкурса лучших сельских учреждений культуры.



За право быть в конкурсе боролись 13 учреждений и 16 работников отрасли из 12 районов региона. Эксперты конкурсной комиссии в области культурно-досуговой деятельности, библиотечного и музейного дела строго оценивали, каков уровень материально-технической базы учреждений, применяются ли инновационные формы и методы работы с читателем. Также в зачёт шли наличие у конкурсантов авторских программ и проектов, успешный опыт участия в межрегиональных и международных мероприятиях.

Остановимся подробнее на достижениях наших земляков.

Своя книга памяти

Первое место в номинации «Лучшая библиотека» заняла Пажгинская модельная библиотека. Сыктывдинцы тщательно готовились к конкурсу. Библиотекам нашего района действительно есть что показать.

— Подспорьем для сбора пакета материалов для конкурса стал сайт Сыктывдинской библиотечной системы. В нём представлена вся информация о нашей деятельности. За короткие сроки мы должны были предоставить всё, что было проделано за прошлый год, и отразить ключевые моменты за последние пять лет. Было тяжело собрать всё воедино, однако мы справились, — делится впечатлениями заведующая Пажгинской библиотекой Надежда Шишмакова. — Наша библиотека старается удерживать показатели по численности читателей. Также ведём просветительскую и информационную работу со всеми группами населения и учреждениями села.

Особая гордость — Книга памяти Пажги, которая была опубликована на средства неравнодушных односельчан. В издание во-

шла информация о погибших во время ВОВ солдатах из Пажги.

Помимо всего прочего, «храм литературы» этого села в прошлом году стал инициатором крупного культурно-просветительского проекта «Тимин.RU». Реализуемый на средства гранта главы региона, он включает в себя множество мероприятий, главное из которых — литературный праздник в Пажге, на родине народного поэта Владимира Тимина.

За время реализации проекта библиотекари Пажгинского филиала ЦБС провели 17 мероприятий. Это и литературные часы, и книжные выставки, и викторины, и тому подобное. Специалисты использовали новые информационные технологии — записывали подкасты и разрабатывали интерактивные плакаты, посвященные творчеству литератора.

С прошлого года в социальных сетях реализуется ещё один проект «неугомонных» пажгинцев — «История Пажги в свободном доступе». В нём сотрудники филиала используют краеведческие ресурсы о своём селе — виртуальные экскурсии, выставки и другие.

Также сотрудники библиотеки продолжают работу над краеведческим сайтом «История Пажги в свободном доступе». Предполагается, что его посетителями станут историки и широкий круг читателей. Основную базу данных сайта составляют

материалы, собранные сельской библиотекой и местными краеведами за последние 50 лет. В разделах можно найти информацию о достопримечательностях, легендах, знаменитых людях села и так далее. На сайте можно будет просмотреть видеофильмы, презентации и послушать песни о селе.

Ещё одно направление деятельности библиотеки — работа со старшими группами детского сада. Библиотекари воспитывают в детях интерес к художественной литературе, в интерактивной форме знакомят их с творчеством детских писателей. Также здесь реализуется проект «Со смартфоном на Ты», нацеленный на обучение пожилых.

— От всего сердца благодарю своих коллег Нину Торлопову и Зинаиду Размыслову. Думаю, победа — наша общая заслуга. Мы стараемся идти в ногу со временем, стремиться к лучшему. За эти годы проделана большая работа, а сколько ещё впереди! — уверена Надежда Шишмакова.

Изюминки и креатив

Второе достижение нашей ЦБС — победа главного библиотекаря Центральной детской библиотеки Вильгорта Александры Мишариной в категории «Лучший библиотекарь».

— В детской библиотеке села я работаю 4 года. До этого работала в школе. Считаю, что опыт организации меро-

приятий, выстраивания дипломатических отношений с коллективом и умение найти изюминку в обыденном легли в основу моей деятельности и успешно реализованных проектов. На конкурсе я продемонстрировала собственные наработки в деле продвижения книги и чтения, — пояснила победительница.

Кстати, в прошлом году Александра успешно выступила в республиканском конкурсе «Лучший библиотекарь — 2022».

— За профессиональными достижениями всегда стоит опыт старших наставников. Хочу поблагодарить коллег за доверие и поддержку! Особенно Елену Ваховскую и Татьяну Крутову, которые делятся секретами профессионального мастерства! — отметила она.

По итогам конкурса, сообщает медиациентр Минкультуры Коми, победители получают денежные поощрения: по 50 тыс. рублей — лучшие работники, по 100 тыс. — учреждения. Награждение отличившихся состоится в марте, во время празднования Дня работника культуры. Конкурс проводился в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Спасибо вам, хранители библиотечного искусства, что радуете нас достижениями, победами и неиссякаемыми идеями!

Елена ВИШНЯКОВА.

Фото из открытых источников.

* Эхо ГУЛАГа

Расплата за фамилию

Дата посвящена событиям, которые невозможно вычеркнуть из истории страны, потому что они касаются многих российских семей. Судьбы людей, переживших заключения в лагерях, оказались сломаны. А многие и вовсе были расстреляны по политическим мотивам.

30 октября — особый день. Это горькое напоминание нам и будущим поколениям о трагических событиях в общественно-политической жизни нашей страны. Предлагаем вам, заглянув в газету от 2008 года, «окунуться» в историю судьбы репрессированной Лидии Кармановой (**на снимке**).

В один миг она потеряла всё: родину, родителей, детство... Но за все эти годы страданий ей воздалось, и она обрела утешение. Небольшой посёлок Нювчим заменил Лидии Георгиевне её родину. Здесь она построила дом и создала семью.

Как уроженка Риги оказалась в Сыктывдине? Вполне благополучная семья Шмидт проживала в пригороде латышской столицы. Война принесла ей, как и всему советскому народу, немало горя, тревог, испытаний. С нетерпением и неугасимой надеждой в каждом доме великой страны люди ждали победу.

Февральской ночью 1945-го в дом Шмидт постучались. Старшие, видимо, всё поняли. Вошедшие дяди с суровыми лицами дали несколько минут на сборы. Мама что-то накидала в чемодан, но дом покинули налегке, надеясь, что к утру недоразумение будет исчерпано. Разве могли они предположить, что возврата туда уже не будет.

Помнит Лидия Георгиевна несконча-



емую дорогу в «столыпинском» вагоне, где было нестерпимо холодно и жёстко, но мать старалась согреть их с братом своим теплом. Из утомительного забвения девочка очнулась в поселении в снегах. Как потом сказали, это была деревня Красная. Странно, но ничего красного в ней она не запомнила. Однако обрывками остались в памяти серые, мрачные бараки, чужие неприветливые лица, холодный край. Маму с обмороженными ногами увезли в республиканскую больницу, где ей ампутировали пальцы, а после отправили в Кожвинский дом инвалидов, не дав свидеться ни с детьми, ни с супругом. Такова была расплата за фамилию мужа.

Вскоре после этого отец в 40-летнем возрасте скоропостижно скончался по дороге на лесоповал. Старшего брата героини, которому было 15 лет, отпра-

вили в Зимстан Усть-Куломского района, на лесоразработку, где он и провёл всю свою жизнь. А Лидию Карманову ожидал Палевицкий детский дом. Отец нации Сталин утверждал, что сын за отца не отвечает. На практике же вышло: отвечает! И сполна! «Самая справедливая» советская власть расправилась с небольшой семьёй «врага народа», вся вина которой заключалась в... фамилии Шмидт. А сколько таких семей стёрто с лица земли!

Занятная штука — память. Ей свойственно помнить всё хорошее и забывать всё дурное. Учёные объясняют этот феномен способностью человеческого мозга брать на себя функции защиты организма. В воспоминаниях Лидия Георгиевна старательно избегала деталей периода жизни до замужества. Но есть в её домашнем архиве два документа, которые она не любит доставать без необходимости, но которые явля-

(Продолжение в следующем номере).



ются «маячком» памяти. Каждый раз, когда эти два пожелтевших листка оказываются в её руках, спазмы сжимают горло и наворачиваются предательские слёзы.

Справка о реабилитации гласит, что «Шмидт-Карманова Л. Г., 1934 года рождения, уроженка города Риги Латвийской ССР, в 1952 году была подвергнута политической репрессии по национальному признаку. На основании пункта «в» ст. 3 Закона РФ от 18 октября 1991 года «О реабилитации жертв политических репрессий» Шмидт-Карманова Л. Д. реабилитирована».

И вторая справка, выданная отделением реабилитации Информационного центра МВД РК, повествует о том, что Шмидт-Карманова Л. Г. находилась в Коми АССР вместе с родителями с 1945-го по июнь 1946-го, воспитывалась в Палевицком детском доме по август 1948 года и самостоятельно состояла на учёте спецпоселения как лицо немецкой национальности с 13 мая 1952-го по 2 апреля 1956 года.

Алёна СОЛОМАТИНА.

Фото из личного архива героини.