



МБУК «Сыктывдинская ЦБС»
Палевицкая библиотека-филиал
им. Ф.Ф. Павленкова

Две сотни судеб Глафиры Сидоровой



Палевицы
2021

МБУК «Сыктывдинская ЦБС»
Палевицкая библиотека-филиал
им. Ф.Ф. Павленкова

*Две сотни судеб
Глафиры Сидоровой*

Палевицы
2021

Составитель: Е. М. Тырина

Редакторы: Л.С. Михайлова, Л.Н. Муравьева

Издано на средства гранта конкурса «Северная мозаика», реализуемого в Республике Коми под патронажем депутата Государственной Думы ФС РФ Ольги Савастьяновой.

Две сотни судеб Глафиры Сидоровой : [памятка] / МБУК «Сыктывдинская ЦБС» ; Палевицкая библиотека-филиал им. Ф. Ф. Павленкова ; сост. Е. М. Тырина ; ред. Л.С. Михайлова, Л. Н. Муравьева. Палевицы, 2021. 10 с. : фот.

Памятка посвящена Глафире Петровне Сидоровой, народной артистке Коми АССР, народной артистке СССР, которой исполняется 100 лет со дня рождения. В памятку вошли краткая биографическая справка артистки, фотографии Глафиры Петровны, список литературы о жизни и творчестве актрисы.

Издание адресовано библиотекарям, краеведам, всем, кто интересуется творчеством актрисы.

Две сотни судеб Глафиры Сидоровой

Имя Глафиры Сидоровой прекрасно известно всем театрам Республики Коми. Выдающаяся драматическая актриса отдала зрителю, работая в академическом театре драмы имени Виктора Савина, 65 лет.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родилась легенда театра 2 декабря 1922 года в крестьянской семье в деревне Ивановка Сыктывдинского района. До второго класса Глафира Петровна училась в Ивановке, а затем, в связи с переездом семьи в Сыктывкар, продолжила своё обучение в средней школе города.

Глафира росла очень любознательной, пытливой девочкой, обладала ярким, образным мышлением и артистичностью. обладала ярким, образным мышлением и



Глафира с отцом Петром Семеновичем и матерью Пелагеей

артистичностью. На развитие артистических наклонностей и способностей Глафиры повлияли и семья, и школа.

Родители девочки работали в основанном в 1930 году в Сыктывкаре Коми инструктивном показательном передвижном театре, поэтому маленькая Глафира дни и ночи проводила в театре, не пропуская ни одного спектакля. Она с замиранием сердца ждала всё новых и новых постановок.



Не меньшую роль в приобщении девочки к искусству сыграла школа. С четвёртого класса Глафира стала неизменной участницей школьных и выездных концертов и спектаклей.

Глафира Петровна вспоминает, как в ту эпоху в Коми рос интерес к искусству. Для подготовки профессиональных актеров в 1938-ом открылась коми национальная студия при Московском государственном институте театрального искусства (ГИТИС) имени Луначарского.

К окончанию школы выбор профессии для Глафиры Петровны был определён. «Узнав о наборе в коми национальную студию при Московском театральном институте им. А.В. Луначарского, я прошла конкурсный отбор и была принята. Я была самой младшей из двадцати трех человек своего курса. Представляете, я одна оказалась в Москве в 15 лет! Там познакомилась с будущим мужем, им стал Николай Николаевич Турубанов (народный артист Коми АССР). Вот ведь ирония судьбы! Он оказался родом из нашей же республики» – вспоминает актриса.



С мужем Николаем Турубановым вырастили дочь Любовь и сына Валерия. Внучка Дарья проживает в Великобритании и работает дизайнером. Внук Никита живёт в Москве.

В 1941-ом студентов ГИТИСа отправили на оборонные работы в Смоленскую область. Глафира оказалась самой молодой из бригадиров. Копали окопы. Как-то раз даже попали под мощный обстрел фашистов! Позже она получила медаль «За оборону Москвы». И сейчас признается: «Это самая дорогая для меня награда».

Затем ГИТИС эвакуировали. Коми студию отправили в Сыктывкар для продолжения учебы.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

В 1943 году Глафира Сидорова поступила на работу в Государственный академический театр драмы им. В. А. Савина.

С первых лет своей театральной деятельности она заняла в творческом коллективе ведущее место и стала выступать в ведущих ролях репертуара. За годы работы на сцене театра (с 1943 года) ею сыграно более двухсот ролей. Более двухсот судеб. Более двухсот характеров. Однако из всей массы сыгранных ролей следует выделить в отдельную группу те, которые в силу



«Хозяева жизни».

Г.П. Сидорова в роли Евлагиной.

своего национального колорита не только оказались особенно близкими актрисе, но также внесли заметный вклад в коми театральную культуру.

Перечисляя сыгранные роли, Глафира Петровна не выделяет ни одну. Говорит лишь, что первыми довелось сыграть Катерину по пьесе Александра Корнейчука «Партизаны в степях Украины» и Домну Каликову в одноименном спектакле замечательных коми драматургов Степана Ермолина и Николая Дьяконова.

Сложно переоценить её вклад в становление и развитие национальной драматургии. Она играла во множестве спектаклей на коми языке. Прекрасное знание традиций коми народа, их быта, нравов в соотношении с личным опытом, с актёрским мастерством позволяло создавать истинно народные характеры. Это и Мавра («Клин клином», В. Леканов), и Павла («Кыськӧ тай эмӧсь», Г. Юшков), и Аксинья («Шондібанӧй, олӧмой», П. Шахов), и Кариса («Олӧмын бужӧдьяс», В. Леканов). Разные это женщины, у каждой своя судьба, свой нрав, свои достоинства. Но есть у них нечто общее – внутреннее благородство, так тонко переданные актрисой.



«Кыськӧ тай эмӧсь», в ролях: Ю.И. Трошева,
И.И. Аврамов, Г.П. Сидорова



Портрет Г.П. Сидоровой, 1957 год. Художник Николай Жилин.

Каждую роль актриса пропускала через себя. Играла на разрыв аорты, обладала редким даром подчинять зал своей магии. Коллеги отмечали также её сильный характер и фанатичную любовь к театру и зрителю. Не зря, наверное, один из московских артистов назвал Глафиру Сидорову «коми Мордюковой».



Труд Глафиры Петровны всегда по достоинству оценивали зрители, чьи овации улаждали ее слух, а букеты украшали квартиру. Долгие годы она руководила творческой студией в республиканском училище искусств: готовила молодую смену любимому театру. Её заслуги перед зрителем, республикой и российским театральным искусством неоценимы.

Глафира Сидорова является самой титулованной актрисой в Коми: «заслуженная артистка Коми АССР» (1945), «народная артистка Коми АССР» (1949), «заслуженная артистка РСФСР» (1956), «народная артистка РСФСР» (1967), «народная артистка СССР» (1980); лауреат премии имени заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Коми АССР Степана Ермолина в области театрального искусства «Зарни кодзув» (2007); награждена орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, «Орденом Дружбы».

Г.П. Сидорова скончалась 16 декабря 2019 года в возрасте 97 лет. Похоронена в городе Сыктывкаре.

Литература

Сидорова, Г. П. Театр – это жизнь! : (записки актрисы) / Глафира Петровна Сидорова; [лит.запись И. Гладких]. Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1992. 128 с. : фот.

95 лет (1922 г., 2 декабря) со дня рождения Сидоровой Глафиры Петровны, Народной артистки Коми АССР, Народной артистки СССР // Календарь знаменательных и памятных дат Сыктывдинского района на 2017 год. Вильгорт, 2016. С. 69-71 : фот. Библиогр.: 14 назв. ; То же [Электронный ресурс] // Сыктывдинская централизованная библиотечная система : [сайт]. URL: <https://goo.gl/84QGQZ> [дата обращения: 18.06.2021].

Деркаева, Я. Две сотни судеб : прожила легендарная Глафира Сидорова / Ярослава Деркаева // Красное знамя Севера. 2012. 10 июля : фот. ; То же [Электронный ресурс] // Красное знамя Севера : [сайт]. URL: <http://www.kzsrk.ru/news/1564/> [дата обращения: 18.06.2021].

Клейн, А. Сидорова Глафира Петровна / Александр Клейн // Республика Коми : энциклопедия. Сыктывкар, 2000. Т. 3. С. 45 : фот.

Сидорова, Г. П. Сыктывдинская. Народная / Глафира Сидорова // Наша жизнь. 2020. 26 марта (№ 13). С. 9 : фот.

Сидорова, Г. «Буду играть, петь и плясать» : Народная артистка СССР отметила свое 90-летие в родном драмтеатре / Глафира Сидорова ; подгот. Мария Сакаева, Любовь Галоян // Красное знамя. 2012. 6 дек. С. 5 : фот. ;

Сидорова, Г. «Театр – это жизнь» / Глафира Сидорова ; записал Александр Сугоров // Скоробогатова, В. Занавес поднимается / Вера Скоробогатова, Александр Сугоров. Сыктывкар, 2010. С.21-28 : фот. ; То же // Сугоров, А. Дом там, где сердце твоё / Александр Сугоров, Владимир Торлопов. Сыктывкар, 2011. С. 168-174 : фот.

Щербинина, М. Непобедимая и легендарная: Глафире Сидоровой исполнилось 90 лет / Марина Щербинина ; фото Дмитрия Напалкова // Республика. 2012. 4 дек. С. 1 : фот.



«Размышляя о своей жизни, не раз думала: могла ли я мечтать, родившись в бедной крестьянской семье в маленькой захолустной коми деревеньке, что стану свидетельницей преобразования родного края? Могла ли думать, что за свой скромный труд буду удостоена высокого для каждого работника искусства нашей страны звания – народной артистки СССР? Такое не снилось и не мечталось, не думалось и не ожидалось. Спасибо учителям и товарищам по искусству, без которых не могла бы я достичь успеха на сцене! Спасибо стране за мою необычную судьбу. Эти слова, возможно, звучат патетично, но в них нет лжи, в них бьется мое сердце».