

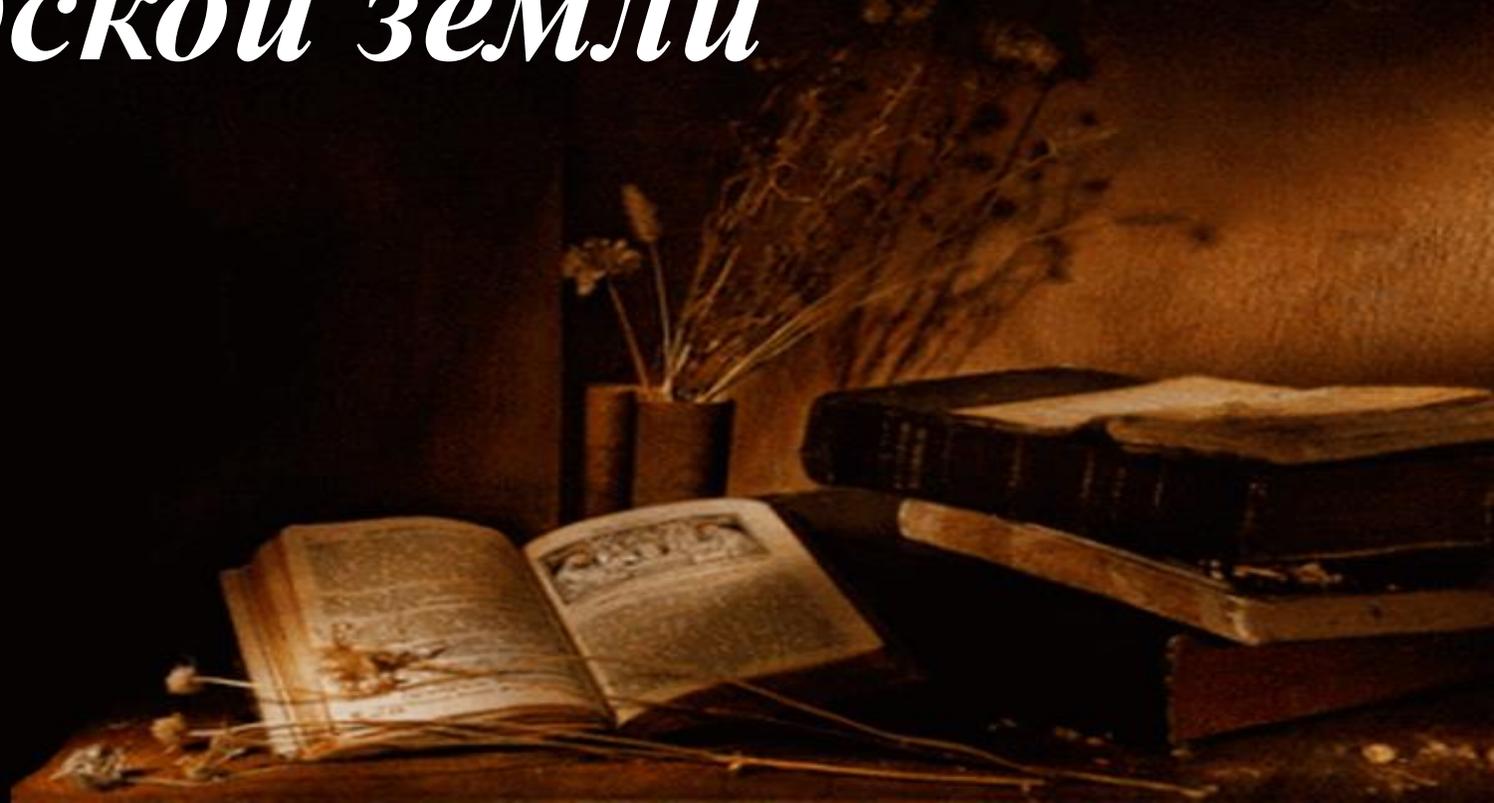
МБУК «Сыктывдинская ЦБС»  
Слудская библиотека-филиал

# *Писатели и поэты Слудской земли*

Составитель:

Размыслова Нина Алексеевна,

библиотекарь





*Доронин  
Николай  
Александрович*

*1953*

*село Шиладор*

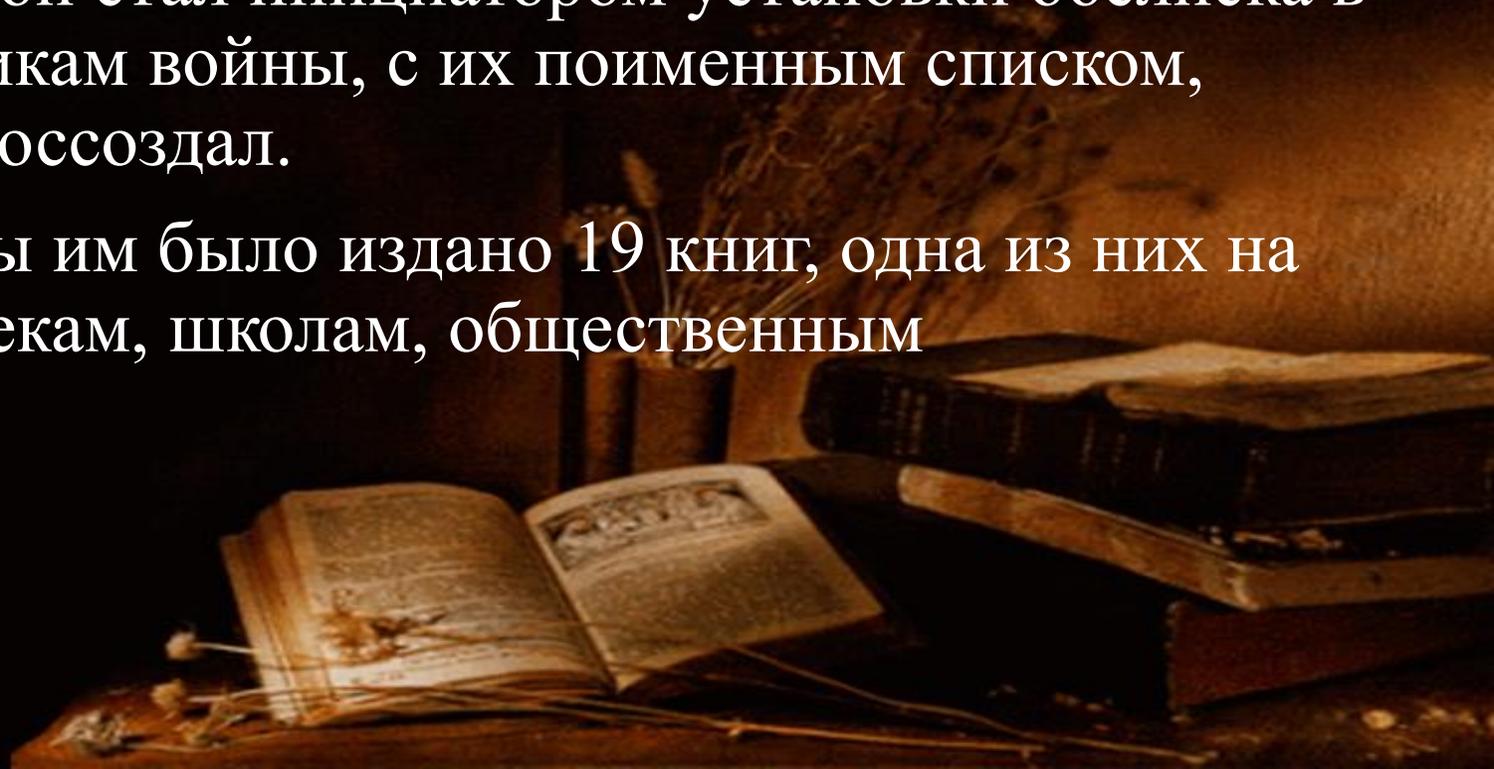
*Писатель, публицист*



Доронин Николай Александрович родился в 1953 году в селе, ныне это деревня, Шыладор Сыктывдинского района Коми АССР. Николай Александрович по профессии рабочий, проживает в Эжвинском районе г. Сыктывкара. Печататься в республиканских СМИ начал с 1999 года. Занимается сочинением и изданием книг с 2005 года.

Много и плодотворно занимается восстановлением данных земляках, защищавших Родину. Именно он стал инициатором установки обелиска в Шыладоре землякам – участникам войны, с их поименным списком, который сам же скрупулезно воссоздал.

В период 2005-го по 2015 годы им было издано 19 книг, одна из них на диске. Они подарены библиотекам, школам, общественным организациям.



# Книги Николая Александровича Доронина





*Доронин  
Михаил Павлович  
(Шыладорса Миш)*

*04.09.1902-13.12.1939*

*деревня Шиладор*

*Коми поэт,  
литературный критик*

Михаил Павлович Доронин (Шыладорса Миш, Йёнё Епим Миш) родился 4 сентября 1902 года в селе Шыладор Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии. В 1921 году окончил советско-партийную школу, после чего был делопроизводителем, членом-секретарем волисполкома. С 1927 года М.П. Доронин – председатель Удорского райисполкома. В начале 1930-х годов обучался на курсах редакторов и газетных работников. Служил в Красной Армии. После демобилизации работал в советских органах, газетах и Коми книжном издательстве. Член Союза писателей СССР с 1934 года, в 1935 году возглавил коми писательскую организацию, одновременно стал редактором журнала «Ударник». Писал стихи («Паш Колялы», «Узьтём войясö», «Талун», «Ва катчöс мөдöдчис», «Кык во визьясөн кыскалö плуг...»), но больше проявил себя в жанрах критической статьи, заметки, рецензии. В 1934 году был делегатом Первого Всесоюзного съезда советских писателей.

М. П. Доронин умер 13 декабря 1939 года в лагерной больнице Магадана, ложно обвиненный, как и многие писатели тех лет, в «буржуазном национализме» и «сепаратизме», реабилитирован 3 августа 1956 года.



*Доронин  
Павел Григорьевич*

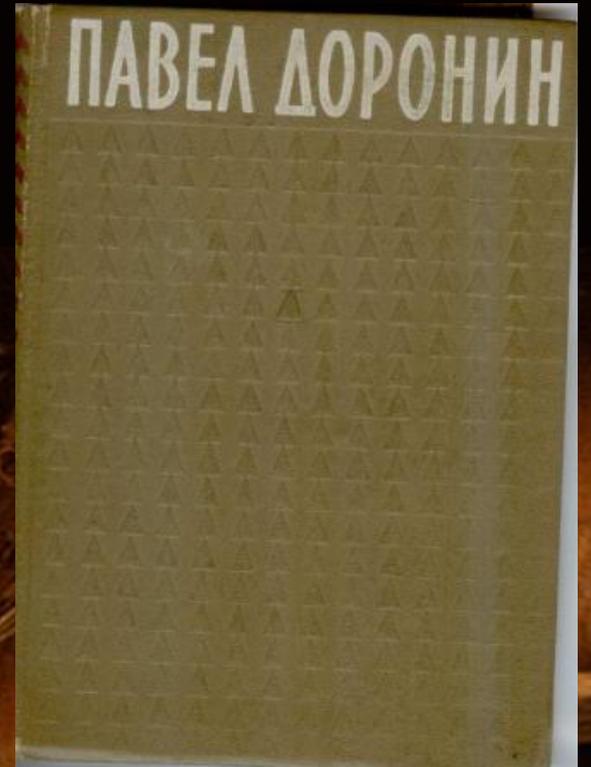
*25.01.1904-12.01.1967*

*деревня Прокопьевка*

*Писатель, исследователь,  
критик*

П.Г. Доронин родился 25 января 1904 года в селе Проньдор Сыктывдинского района в семье бедного крестьянина, рано остался без отца. Закончить сельскую школу ему помешали события революции 1917 года и гражданской войны. С 14 лет он работал секретарем комбеда, делопроизводителем волостного земельного отдела, учился на курсах в Яренске. После учебы в Усть-Сысольском институте народного образования работал сельским учителем на Мезени, в Усть-Выми, в Сыктывкарском индустриальном техникуме. Среди учеников молодого П.Доронина был и народный поэт Республики Коми Серафим Попов. В этот период он начинает собирать коми фольклор, с которым публикуется в журнале «Ударник» в 30-е годы.

В 1927 году он опубликовал свое первое стихотворение, а в 1930-м первый рассказ, но по-настоящему к литературному творчеству П.Доронин обратился в 1932 году, в период работы редактором в Коми книжном издательстве. В 1936 году в журнале «Ударник» публикуются главы из его романа «Парма сьӧлӧмын» («В сердце пармы»). Это был первый роман в коми литературе, но из-за надвигающегося трагического 1937 года, связанного с репрессиями, писатель не стал воплощать свой творческий замысел и сжег вторую часть романа.



Доронина как писателя интересовали жизнь и быт дореволюционного коми крестьянства. Этой теме посвящены рассказы «Вотчина юклбм» («Раздел вотчины») и «Рӧзӧренньӧ» («Разоренье»). А стремление к неординарным конфликтам у писателя проявилось в рассказе «Кык патрон» («Два патрона»), который повествует о времени гражданской войны.

Творческий путь Доронина-писателя закончился в 30-е годы, затем он занимался критикой, литературоведением и исследовательской деятельностью. В 1939 году была опубликована его работа «Куратовлӧн творчество» («Творчество И. А. Куратова»). Дорониным написано еще ряд статей о жизни и творчестве первого коми поэта. Он одним из первых опубликовал статью о коми поэте XIX века Петре Ключкове и попытался собрать его стихотворения. Как литературный критик он уделял внимание творчеству молодых коми писателей: К. Туркина, М. Игнатова, Г. Юшкова.

О гражданской войне в Коми крае исследователь пишет в книгах «Изваильские партизаны» (1957) и «Коми крайын Советской власть вӧсна тыш» («Борьба за советскую власть в Коми крае», 1961).

П. Доронин был членом Союза писателей СССР с 1939 года. Он - участник Великой Отечественной войны, по окончании которой работал научным сотрудником Коми филиала АН СССР, литсотрудником журнала «Войвыв кодзув».

Писатель скончался 12 января 1967 года.





*Матвеев  
Александр Михайлович*

*07.11.1919-21.10.1981*

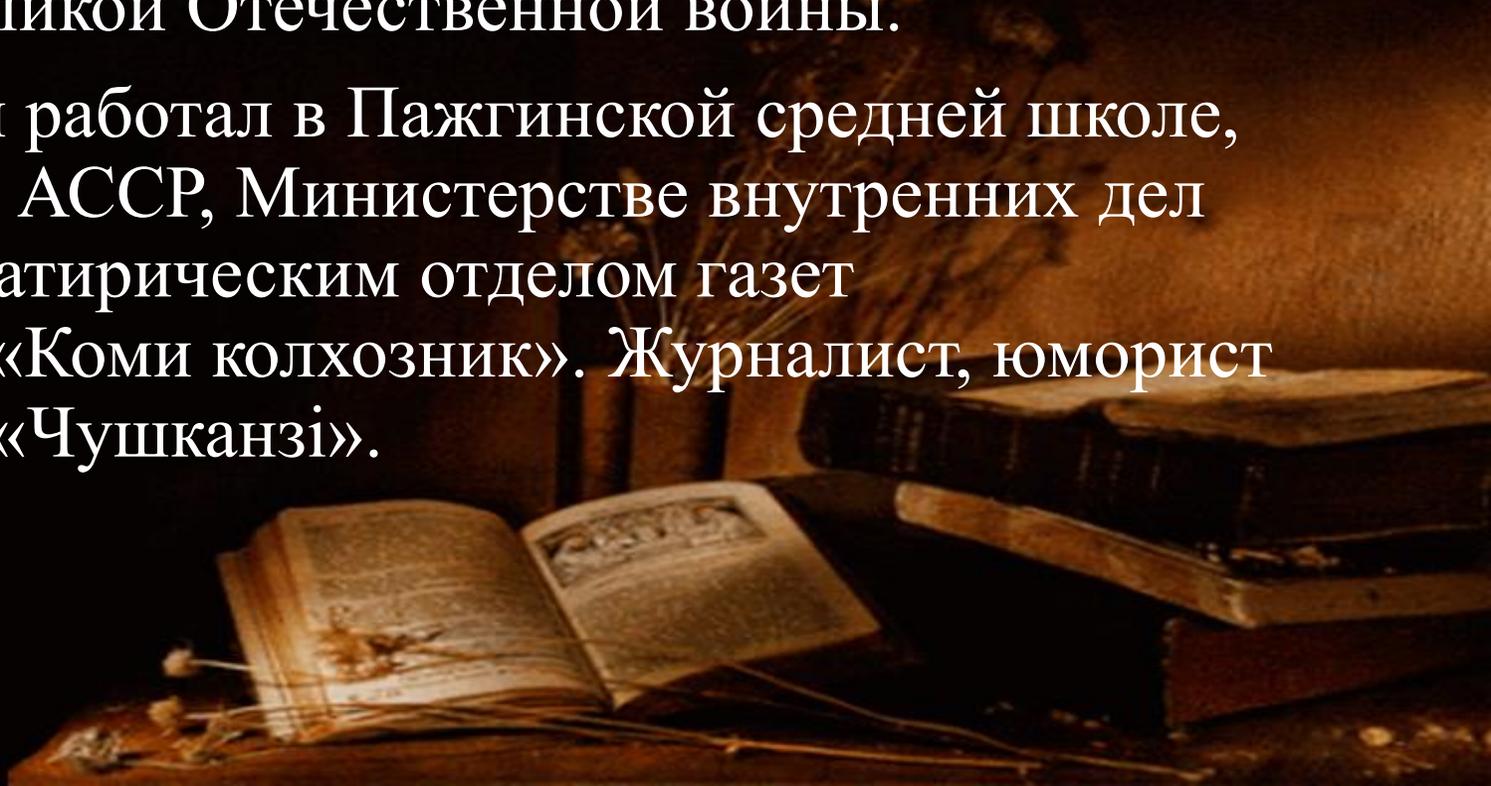
*село Ипатово*

*Журналист, юморист,  
сатирик*

Александр Михайлович Матвеев родился 7 ноября 1919 года в селе Ипатово Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (ныне Сыктывдинский район Республики Коми) в крестьянской семье.

Окончил педагогическое училище, затем Коми государственный педагогический институт, где получил специальность учителя истории. Преподавал в сёлах Шиладор, Корткерос, Часово. Служил в Красной Армии. Участник Великой Отечественной войны.

В мирные послевоенные годы работал в Пажгинской средней школе, Государственном архиве Коми АССР, Министерстве внутренних дел Республики Коми, заведовал сатирическим отделом газет «Вөрлэдзысь», «Гёрд знамя», «Коми колхозник». Журналист, юморист и сатирик, создатель журнала «Чушканзі».



Александр Матвеев свои первые стихотворения напечатал в 1945 году, затем перешел на создание сатирических и юмористических рассказов, в которых он мягкой улыбкой говорит о добрых и честных людях, подвергает острому осмеянию болтунов, подхалимов, разгильдяев, лодырей, бюрократов. В 1957-1979 годах Матвеев один готовил к печати коми сатирический журнал «Чушканзі».

Издal четыре сборника сатиры и юмора: «Ме найӧс аддзывлі», «Микол, Марья да мукӧдьяс», «Сьӧлӧмыд абу кӧчамач», «Ма да гормӧг».

Юмористические рассказы, пьесы, фельетоны, басни, комедии, стихи Александра Михайловича печатались в республиканских периодических изданиях «Красное знамя», «Югыд туй», «Войвыв кодзув». Также его произведения опубликованы на коми, русском, украинском, грузинском и марийском языках.

Александр Михайлович – Заслуженный работник культуры Коми АССР (1969 г.); лауреат премии им. В. Савина в области журналистики.

Писатель умер 21 октября 1981 года в г. Сыктывкаре.







*Некрасов  
Александр Васильевич*

*04.11.1952-16.01.2016*

*село Слудка*

*Поэт , переводчик*



Александр Некрасов родился 4 ноября 1952 года в посёлке Позялём (Сыктывдинский район) В посёлке жили люди разных национальностей: коми, украинцы, русские, белорусы, немцы. «Всех наших родителей объединяла работа, работа тяжёлая и почётная, с кратким названием – лесоруб», - вспоминает поэт, на всю жизнь сохранивший в своём сердце уважение к людям разных наций и разной веры. В 1968 году Александр Некрасов окончил 8 классов школы № 12 в Сыктывкаре.

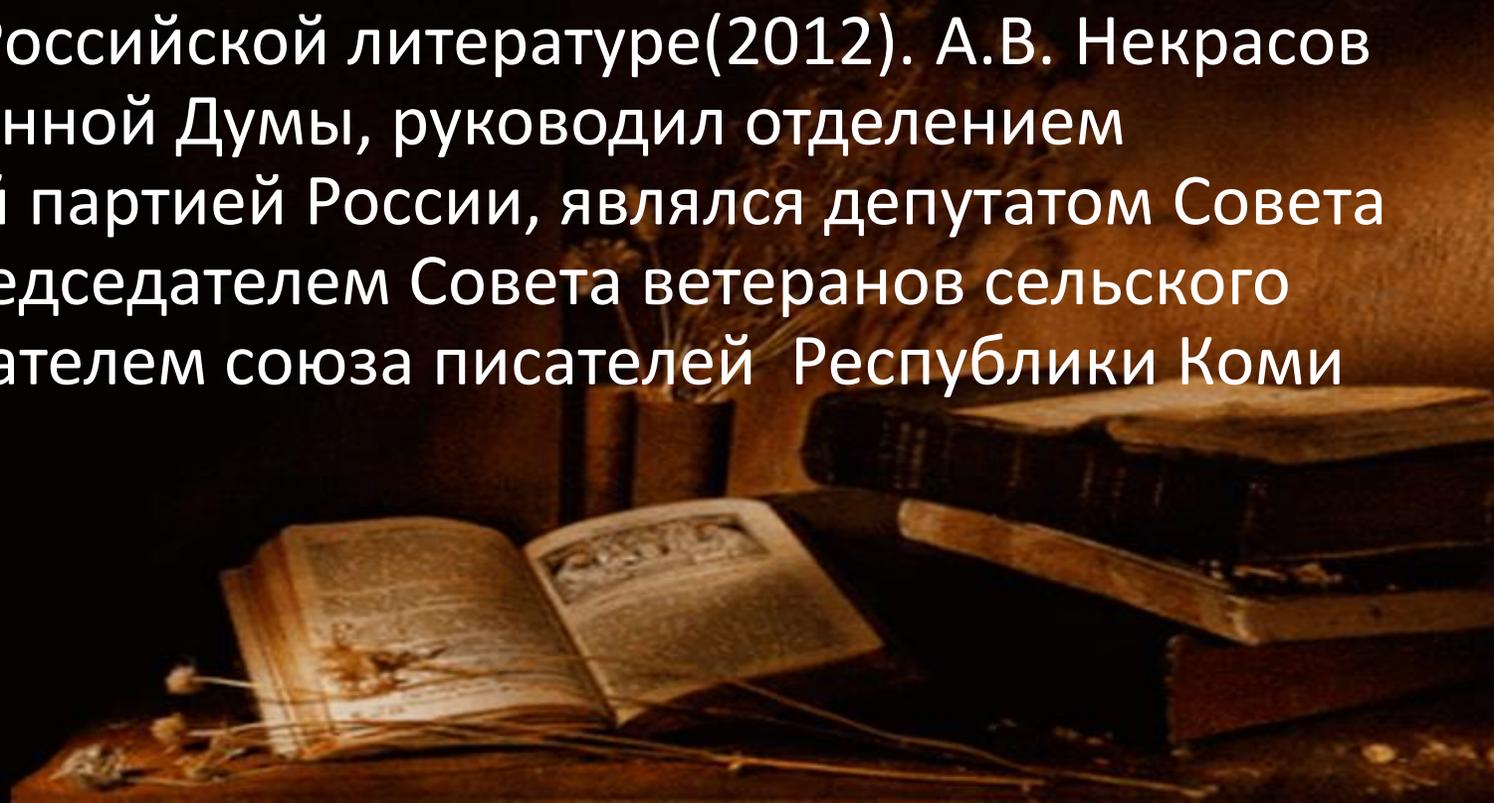
Когда ровесники Александра Некрасова пошли в первый класс, он остался один, так как семь лет ему исполнялось только в ноябре. Мальчик уговорил родителей и пошёл в школу раньше, ведь учеба для него была «великим счастьем». Первый класс Александр закончил с отличием. В профтехучилище № 15 получил специальность электромонтажника.

В детстве и юности Александр Некрасов увлекался лыжным спортом, принимал участие в лыжных соревнованиях. Работая на Сыктывкарском опытном судостроительном заводе, Александр Некрасов закончил вечернюю школу. Поступил в Сыктывкарский государственный университет, и в 1975 году был направлен на факультет журналистики в Ленинградский государственный университет. Окончил его в 1978 году и вернулся в Сыктывкар. Работал в редакции республиканской газеты «Югыд туй» («Светлый путь») и в Коми книжном издательстве. Был председателем товарищеского объединения «Пас» («Маяк») по изданию книг для детей и юношества. Первое стихотворение на русском языке Александр Некрасов опубликовал в газете «Вперед» в 1969 году. Первые стихи на коми языке были опубликованы в 1972 году на страницах республиканского журнала «Войвыв кодзув» («Северная звезда»). В 1983 году Коми книжное издательство выпустило первый сборник стихотворений Александра Васильевича Некрасова «Гӧрд тугъяса пельсь» («Красногроздная рябина») на коми языке.

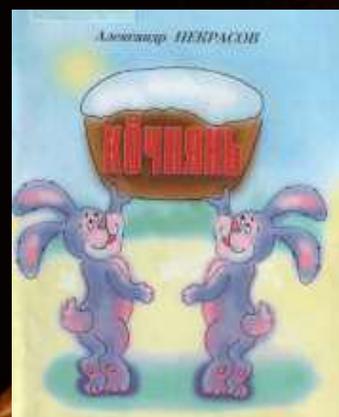
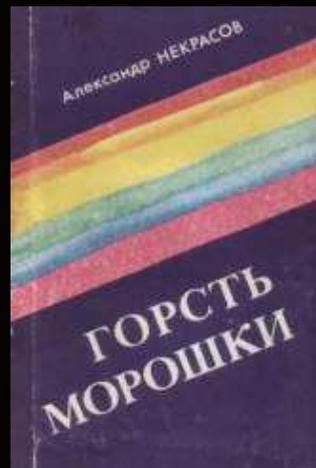
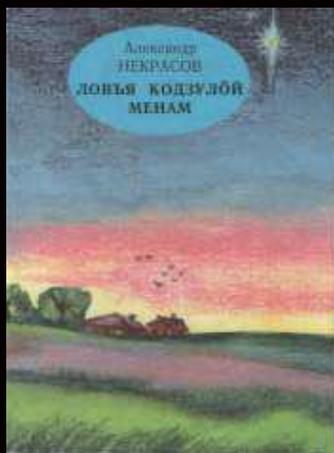
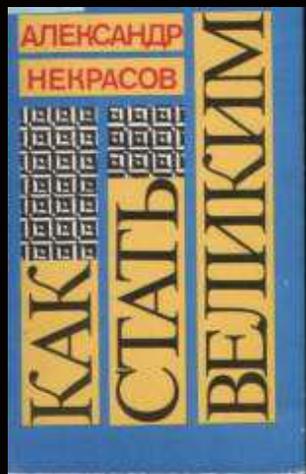
Одна из главных тем в творчестве поэта – это детство: «Мне ты, детство моё, - Драгоценный родник! Вот и сердце поёт, Вот и дух не поник». (Стихотворение «Детство моё») В 1993 году издательство «Молодая гвардия» (Москва) выпустила в свет сборник Александра Некрасова «Как стать великим : Уроки сыну»

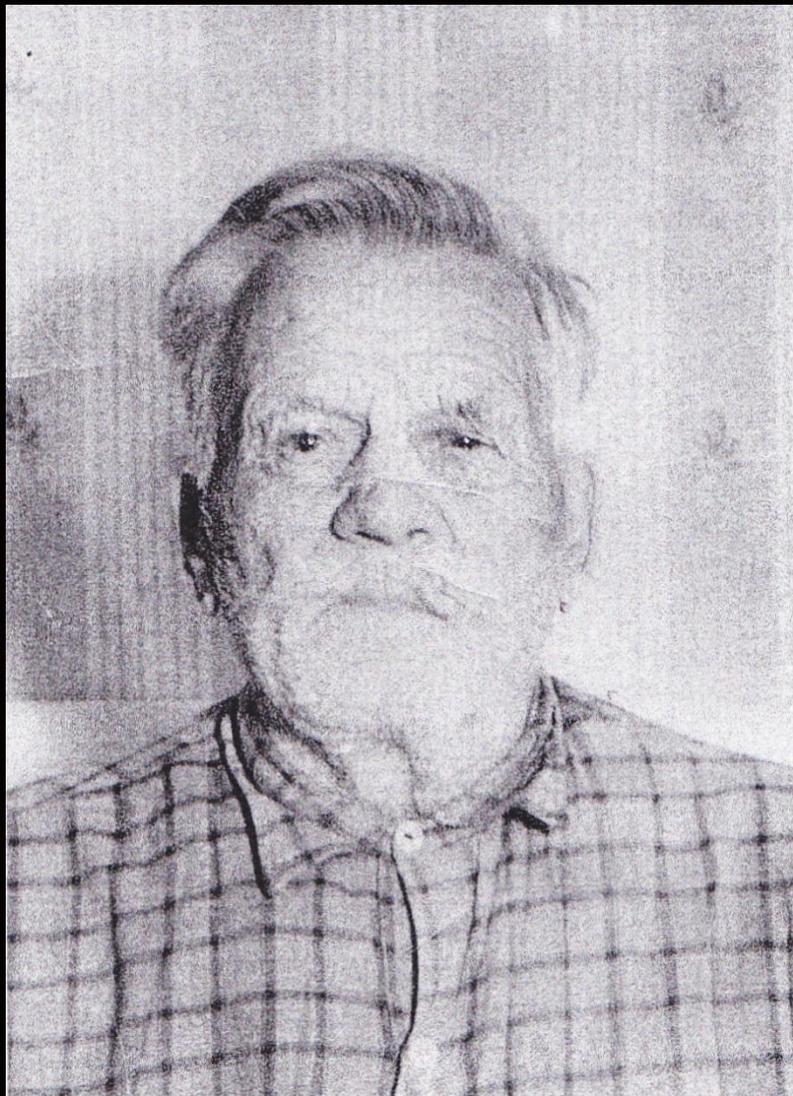
Тема родины и тема природы в творчестве поэта слиты воедино. Он так сильно любит окружающий мир, что ощущает самого себя частичкой лесов, полей, явлений природы. Александр Некрасов хорошо знает историю своей Родины, интересуется настоящим и беспокоится о будущем страны. Он прославляет труд простых работяг, восхищаясь силой духа, выносливостью и сноровкой шофёра, лесоруба, строителя, шахтёра. Размышления о своей судьбе, тесно связанной с историей отчизны, чувство гражданского долга перед Родиной, тревога, вызванная равнодушием молодого поколения к прошлому своего отечества, беспокойство за будущее россиян подтолкнули его к созданию поэмы «Час расплаты». 2005 выходит книга на коми языке «Ловья кодзулӧй менам» (Живая звёздочкай моя). В 1997 г. Выходит книга стихов на русском языке «Звёзды в росе». «2005 он перевёл на коми язык стихи и поэмы С. Есенина «Лымялысь лӧм» («Сыплет черёмуха снегом»). В 2007 г. Был членом Союза писателей.

- 2010 г. , к 65 – летию победы в ВОВ, А. В. Некрасов переводит лучшие советские песни на коми язык.
- А.В. Некрасов был награждён медалью Министерства культуры СССР и ВЦСПС «Отличник культурного шефства над селом» !(1986), ему присвоено звание «Заслуженный работник Республики Коми (2010), лауреат премии «Облака» им. С.В. Михалкова за высокий вклад в российскую литературу -(2011), лауреат премии «Золотая осень» С. А. Есенина за верное служение Российской литературе(2012). А.В. Некрасов был помощником Государственной Думы, руководил отделением Либерально-демократической партией России, являлся депутатом Совета МО МР «Сыктывдинский», председателем Совета ветеранов сельского поселения «Лэзым». Председателем союза писателей Республики Коми «Коми соловей»



С 1983 по 2012 год поэт издал 12 книг поэзии, прозы и перевода на коми и русском языках





*ОСИПОВ  
АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ  
(ОПОНЬ ДЕД)*

*(1890- 1979)*

*село Слудка*

*Сказитель*

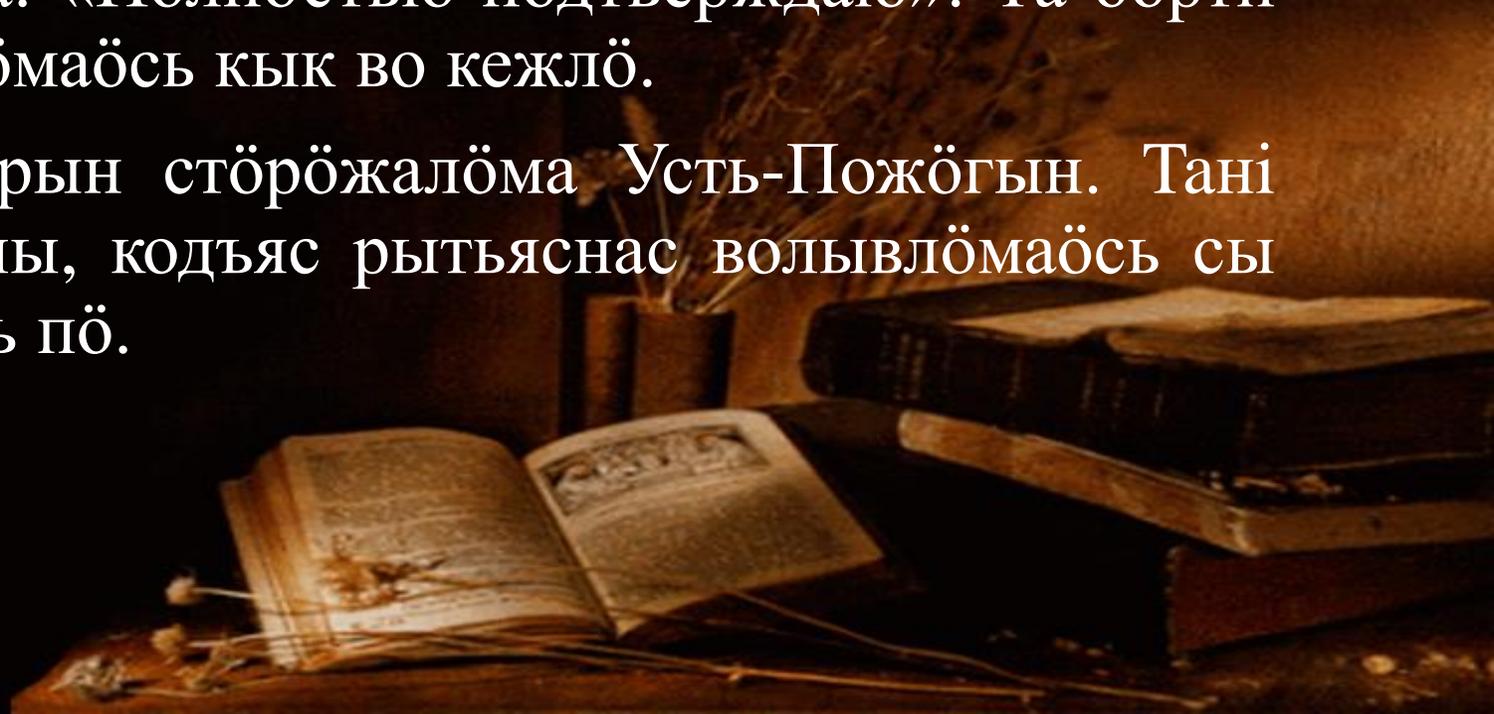


Опонь дедös мян сиктын тödöны кыз мойдысьös. Сійö чужіс Придаш сиктын да оліс тані кувтödзыс. Кор ме кылі, кутшöм шоньд кывъясөн сы йылысь йöзыс казътывлöны, гөгөрвои, мый сылөн олöмыс эз коль прöста, мый Опонь дедös помнитöны и казътывлöны бур кывйөн .

Ставсö, мый ме сы йылысь тöдмалі, висьталіс меным сылөн медічöt пиыслөн гöтырыс - Осипова Зоя Ильинична, коді уна во уджаліс Придаш сиктса библиотекаын. Олöмыс Андрей Ивановичлөн вöлöма абу зэв кокни. Гöтырсö, кодкөд олöма нэм чöжыс, босьтöма Придашысь жö. Сійös шулöмаöсь Размыслова Евстолия Андреевнаөн. Налөн вöлöма нель челядь, кыкыс на пиысь двöйня - Марья да Апполон, көді усьöма война вылын. Мөд кыкыс вöліны -Иван да Вениамин. Иваныс - войнаса ветеран.

Опонь дед уджавлөма колхозын. А пыртөдзыс сылөн вөлөма кык вөв, кык мөс, котырнас быдтылөмаось нянь. Сэтчө сійө пыравлөма комынөд воясө да сетлөма став овмөссө. Позьө шуны - сэки став олөмсө , нинөм аслыс эз коль. Но сюрлөмаось на лөк йөз, кодьяс суклялөмаось уджач морттө. Шуөмаось, быттьө сійө восьтавлөма колхозса потшөсьяссө, медым вөвьяс быдмысь сясө талялөмаось. Но татшөмторыс абу вөвлөма. Но сюрлөма тай өти морт, Мишө Ивө, коді шуөма: «Полностью подтверждаю». Та бөрти Андрей Ивановичөс пуксьөдөмаось кык во кежлө.

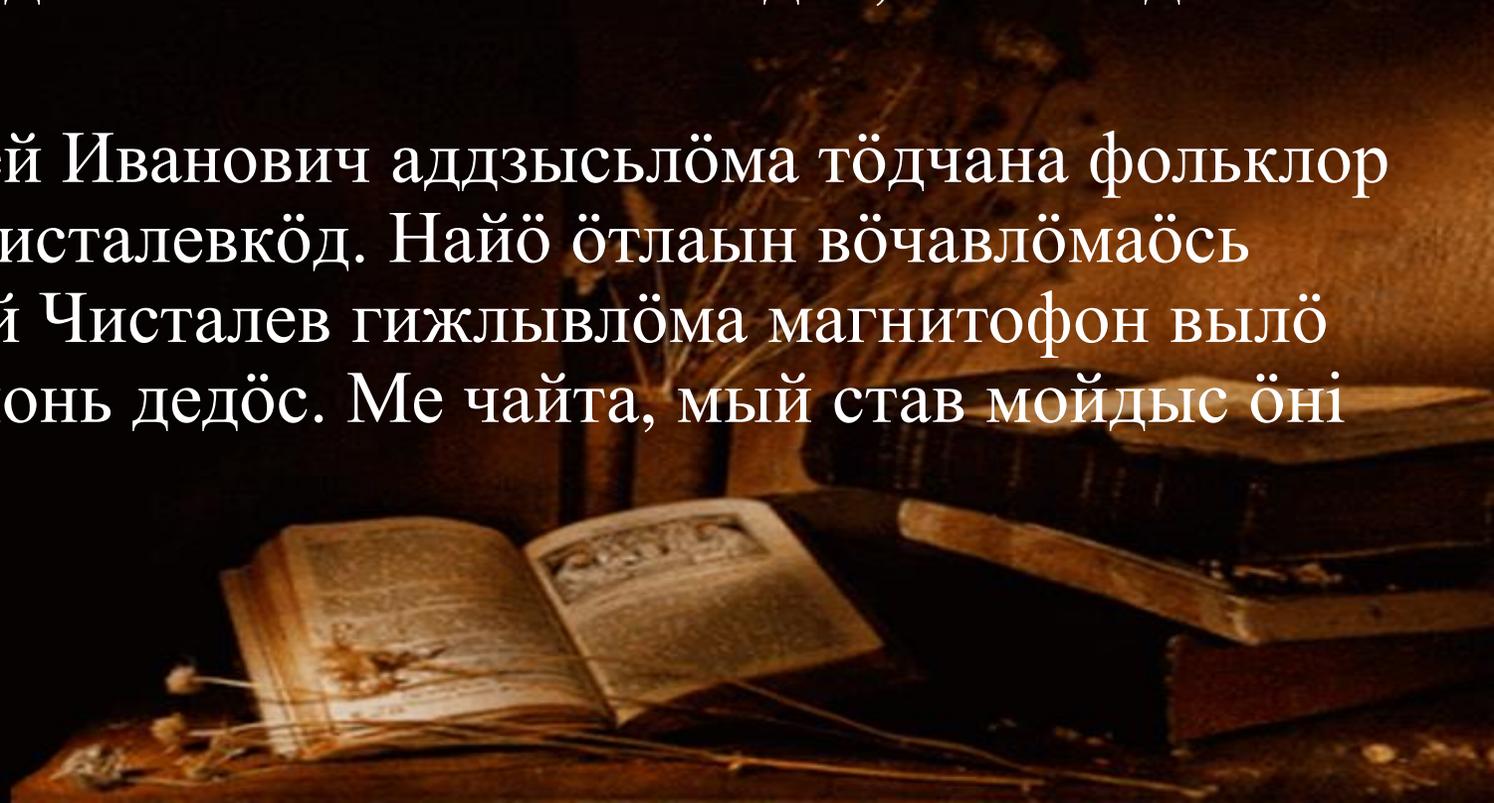
Колхозын уджалөм бөрын стөрөжалөма Усть-Пожөгын. Тані сійө мойдөма посни челядьлы, кодьяс рытьяснас воливлөмаось сы дорө, пемыдөдз пукавлөмаось пө.



Придашын Опонь Дед мойдлывлöма гортас. Йöзыс казътывлöны : «Мöд клуб пö вöлöма, гудökөн ворсöны, мойдьяс висьтавлöны».

Вöлöма Опонь дедлөн уна мойд, кодöс висьтавлöма ичöt и верстьö кывзысьысьяслы ,но медся ыджыдыс - «Буба королевичьяс.» Öти рытөн абу удитлöма висьтавлыны . Шулывлöма : «Аски волöй, да помала». Уналысь юаси, мед висьталасны тайö мойдсö, но некод нин оз помнит.

Сизимдасöd воясын Андрей Иванович аддзысьлöма тöдчана фольклор чукөртыськөд, Прометей Чисталевкөд. Найö öтлаын вöчавлöмаöсь пöлянъяс. Сидзжö Прометей Чисталев гижлывлöма магнитофон вылö мойдьяссö, снимайтöма Опонь дедöс. Ме чайта, мый став мойдыс öнi научнöй центрын.





*Рогова Зоя Ивановна*

*02.03.1918-15.06.2004*

*село Слудка*

*Детская, коми  
писательница*



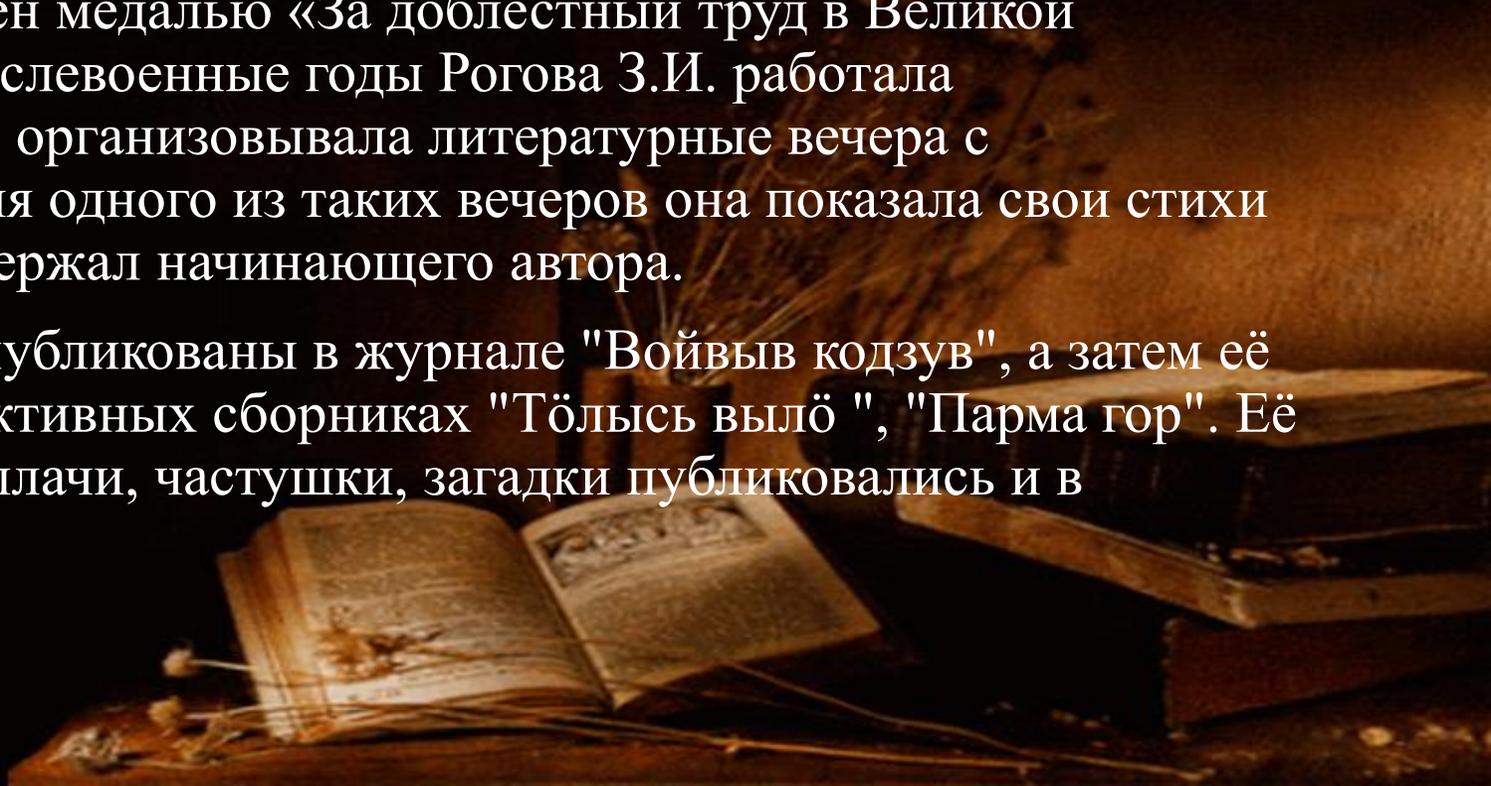
Родилась в 1918 году в с.Слудка (Придаш) Яренского уезда Вологодской губернии в бедной крестьянской семье.

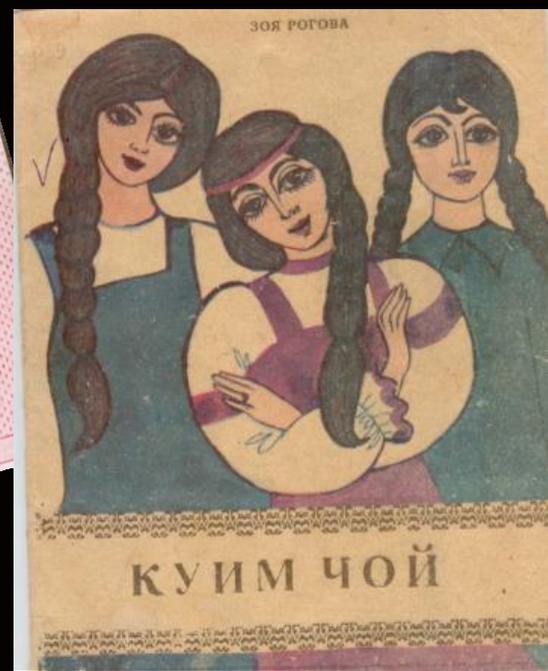
После окончания средней школы поступила учиться в Сыктывкарское педучилище. Через два года перешла на заочное отделение, т.к. началась Великая Отечественная война

Через два года перешла на заочное отделение, т.к. началась Великая Отечественная война и Зоя Ивановна оказалась среди тех, кто заменил ушедших на фронт учителей.

Сначала работала вожатой в Выльгорте, а затем учительницей в школах Слудки, Ипатова, Мандача. Этот труд её 1946 был отмечен медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.». В послевоенные годы Рогова З.И. работала библиотекарем в Зеленецкой школе, где организовывала литературные вечера с приглашением коми писателей. Во время одного из таких вечеров она показала свои стихи и рассказы Юшкову Г.А., который поддержал начинающего автора.

Вскоре несколько её рассказов были опубликованы в журнале "Войвыв кодзув", а затем её новые произведения появились в коллективных сборниках "Тöлысь вылö", "Парма гор". Её рассказы, стихи, поэмы, пьесы, песни, плачи, частушки, загадки публиковались и в отдельных изданиях.





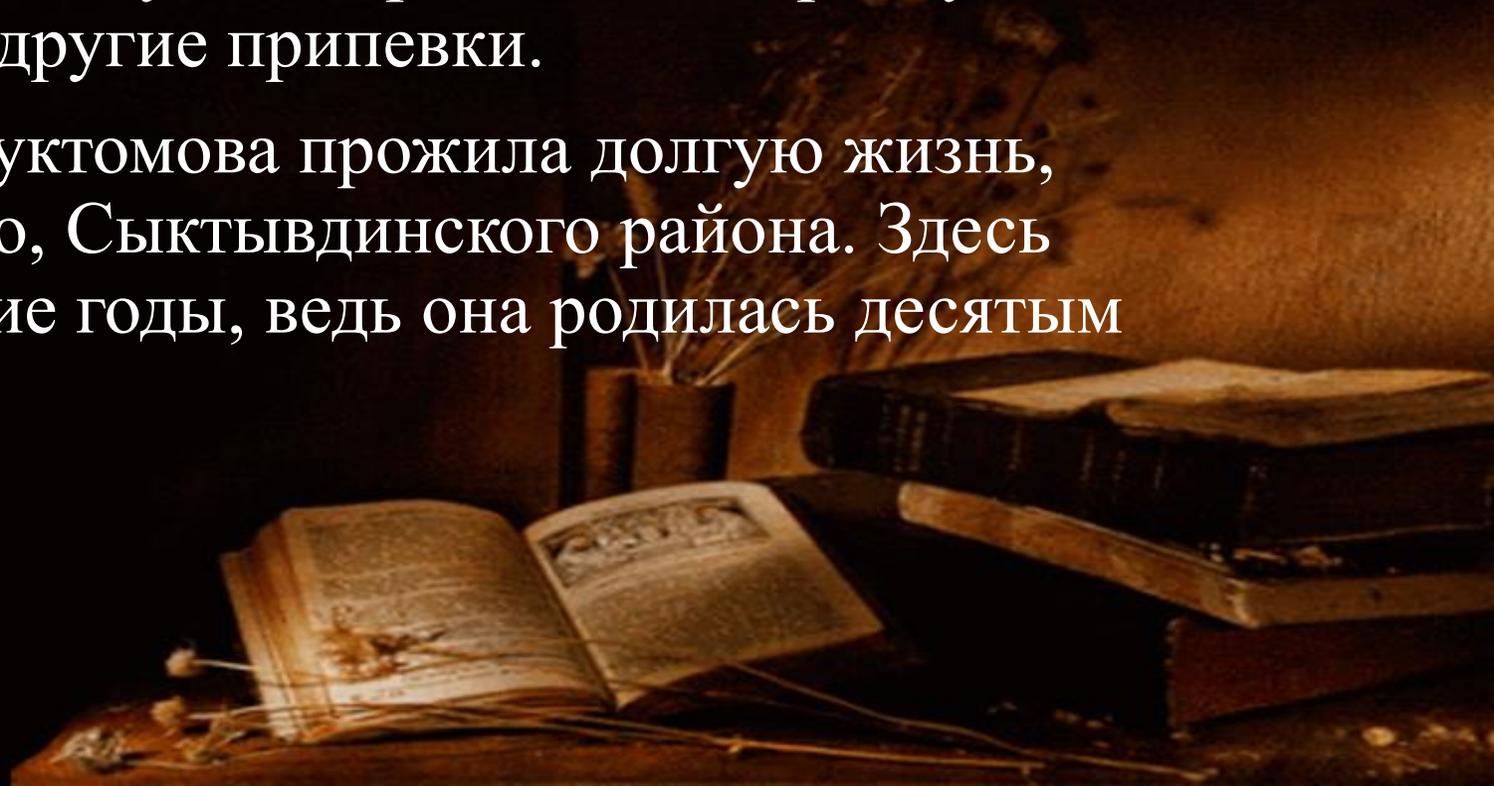


*Шуктомова  
Анастасия  
Арсентьевна  
1891-1975  
Село Ипатово  
Сказительница*



В каждом селе есть талантливые сказительницы, которые не только хранят в памяти произведения устного народного поэтического творчества, услышанные ими ещё в детстве, но и сами создают новые песни, частушки, причитания, прибаутки, колыбельные, будильные и другие припевки.

Анастасия Арсентьевна Шуктомова прожила долгую жизнь, родилась она в селе Ипатово, Сыктывдинского района. Здесь прошли её трудные и детские годы, ведь она родилась десятым ребенком в семье.



Всю свою жизнь Анастасия выполняла тяжелую работу, вместе с мужем не раз бывала на отхожих промыслах - на лесозаготовках на Урале, растила детей, внуков. Долгими зимними вечерами за рукоделием ей часто приходилось рассказывать сначала детям, а затем и внукам сказки, предания, петь частушки, которые слышала в детстве от своей матери и бабушки. Приходилось Анастасии Арсентьевне и исполнять роль плакальщицы на свадьбах, на похоронах, куда её обязательно приглашали односельчане, как большого знатока коми народной поэзии.

Анастасия Арсентьевна Шуктомова умерла в 1975 году, но её голос записан на магнитофонных лентах: это сказки, причитания, песни, загадки, пословицы, поговорки в её исполнении.

Этим мы обязаны доктору филологических наук , профессору Сыктывкарского государственного университета Анатолию Константиновичу Микушеву, который в течение 16 лет неустанно собирал и записывал фольклорные произведения из репертуара А.А. Шуктомовой. Коми книжное издательство выпустило красочно оформленную книгу «Ипатьдорса фольклор», в которую профессор А. К. Микушев включил часть произведений сказительницы Шуктомовой.



*Шуктомов  
Ганс Александрович*



*Деревня Шыладор*

*Писатель*

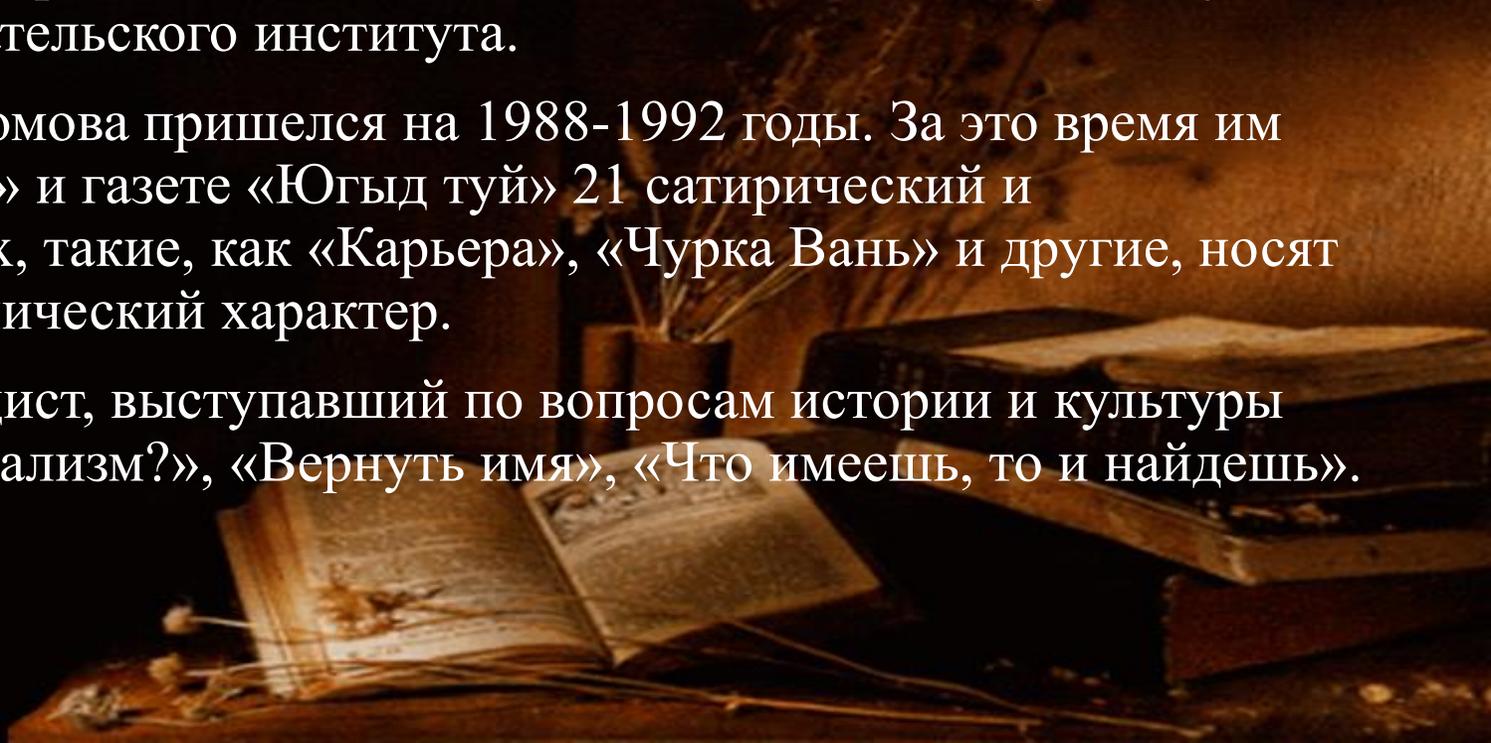


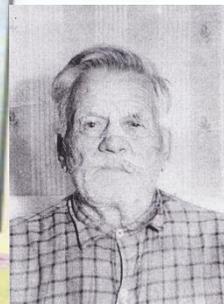
Ганс Александрович Шуктомов родился 19 мая 1929 года в деревне Шыладор Сыктывдинского района Коми автономной области в семье крестьянина, позднее раскулаченного. После окончания семилетки работал в Сыктывкарском аэропорту. С отличием окончил лесной техникум и был направлен для поступления в Московский лесотехнический институт, но поступил в Саковское летное училище, где проучился лишь пять месяцев, с конца 1952 до первых месяцев 1953 года. Из училища, по его признанию, был отчислен как сын кулака.

Позднее Ганс Шуктомов окончил лесотехнический институт и аспирантуру, но диссертацию не защитил. И более того, был вынужден уехать в Тамбов из-за гонений как сын кулака. В 1980 году за крупное изобретение без защиты диссертации стал кандидатом технических наук, ведущим научным сотрудником научно-исследовательского института.

Пик литературного творчества Г. Шуктомова пришелся на 1988-1992 годы. За это время им опубликован в журнале «Войвыв кодзув» и газете «Югид туй» 21 сатирический и юмористический рассказ. Многие из них, такие, как «Карьера», «Чурка Вань» и другие, носят ярко выраженный обобщающий, символический характер.

Г. Шуктомов проявил себя и как публицист, выступавший по вопросам истории и культуры родного народа: «Есть ли у коми национализм?», «Вернуть имя», «Что имеешь, то и найдешь».





д. Слудка. Це  
Живоначалы  
Фотограф



Шуктомов Г.А.



*Спасибо за внимание*

