

1930-х до 1990-х годов. Сейчас большую часть библиотеки родные передали в музей им. Куратова (Сыктывкар). Дома осталась коллекция миниатюрных изданий - более 300 книг, самые большие из которых – с ладошку, а самые маленькие – с ноготок. 16x16 мм – поэма Маяковского «В.И. Ленин». Немногим больше и другая малышка, под красной обложкой которого спрятался гимн Советского Союза.

А напоследок я оставила не менее интересный факт. В 2001 году вышел в библиотечке журнала «Парма» увидел свет сборник стихов Г.И. Торлопова «Сиктын важён нин кусисны бияс» («В селе давно уж погасли огни»).

Прочитаете его – скажете: лирик. Кто-то скажет: сатирик. А кто-то: детский поэт, стихи его должны войти в школьную программу. И это все будет правильно.

Вот несколько строк из его книги:

*«Тан меным ставыс дона важ моз:
Лольшмён сынöd, вершöк му,
И рытын кодзула сзэь енэж,
И шондi петiг небыд ру.*

*Ог вунöd тулыс, югыд войъяс,
И Эжва юлысь шöвк кодь визь,
Нэр дзоридзъясысь кыöm ыбъяс,
Ю сайысь вежсов гыа видз...»*

*«Здесь мне дорого всё по-старому,
Воздуха глоток, земли вершок,
И вечером звёздное ясное небо,
И на восходе солнца теплый ветерок.*

*Не забуду весну, светлые ночи,
И Эжвы реки шёлковую черту,
Из цветов сотканнные луга,
За рекой зеленоватых волн поля...»*

(подстрочный перевод Е. Тыриной)

Такие нежные слова нашёл поэт, чтобы сказать о своей любви к родине. А родину свою он очень любил. Знал в родном лесу все ягодные и грибные места, речка для него была не только рыбалка, а что-то большее, для души. Обычаи и традиции коми народа – главные правила жизни.

В 2001 году на 88 году жизни Г.И. Торлопов скончался.

Бог наградил его большой семьей. У них с Анной Андреевной шестеро детей – Ким, Владилен, Валерий, Александр, Нина и Надя, шесть внуков и шесть правнуков. Недавно родилась праправнучка Вика. В мире и согласии прожили они с женой 68 лет.

Из воспоминаний друга Георгия Ивановича Торлопова народного поэта Республики Коми Владимира Васильевича Тимина:

«Быдсяманас помнита: бурвылӧ ышӧдысь и шмонитысь, жугыль и кыпӧд руа. А кыдзи сійӧ кужліс донъявны, радейтны чужан мунымӧс, коми войтырлысь важысянь пуксьӧм оланногсӧ, традицияссӧ. И торъя нин коми кыв. Ті эськӧ аддзылінныд кӧ, кыдзи мортыв веськыда пузьыліс скӧрысла, кор казявліс коми кывійӧн кыдзюрӧ вӧдитчӧм... Со ӧд пӧ ӧні кыдзи вермӧны сёрнитны трасичаясыд, ак эськӧ!»

Вот такой был Георгий Торлопов – настоящий патриот своей родины, пропагандист книги, литературы, родного языка, заслуженный работник культуры Коми АССР.

Иловайская Наталья Валентиновна,
библиотекарь Зеленецкой библиотеки-филиала

«Сердце моё здесь...» (о коми писателе Александре Лыяурове)

Коми писатель Александр Алексеевич Лыяуров относится к тому поколению советских писателей, за плечами которых большой психологический и нравственный опыт, приобретённый в годы Великой отечественной войны и нашедший художественное воплощение в произведениях пронзительной искренности и гражданской ответственности.

Александр Алексеевич Лыяуров родился 19 июля 1923 года в селе Зеленец Сыктывдинского района, в многодетной и трудолюбивой семье крестьянина-середняка. Родители его были трудолюбивые и добрые. Как и большинство коми, они были синеглазые, рослые, статные. Не любили хвастаться своими достижениями. Мама – тётка Матрёна, искренне верила в Бога. В советское время она крестила многих детей в Зеленце. Она была очень добрая, трудолюбивая и вместе с мужем вырастила шестерых детей. Дочка Анна у них была учительницей, Лена – фельдшером. Толя, Вася и Альбина работали разнорабочими и всегда были в рядах лучших. А

Александр стал известным писателем. «Росли весело, – вспоминает Александр Лыюров о детских годах. – Может быть, не всегда хватало еды, но слёз и смеха было достаточно». Учёба в школе давалась легко. В 1938 поступил учиться в Сыктывкарский лесрабфак, но затем перевёлся в школу ветфельдшеров, после окончания, которой в 1940 году в течение двух лет проработал в Зеленецком ветпункте.

В 1942 году девятнадцатилетним паренёком А.Лыюров ушёл на фронт. Учился в Архангельском военно-пулемётном училище, но окончить его не удалось. В связи с создавшимся положением под Ленинградом училище в полном составе было мобилизовано. А. Лыюров был крепким, сильным, здоровым парнем и его определили в разведку. Он служил в лыжном батальоне, воевал на Волховском фронте, участвовал в боях за Ленинград. При прорыве блокады Ленинграда был дважды тяжело ранен в плечо и ногу. Долгое время лежал в госпитале, который находился под открытым небом. Это была палатка с нарами и печкой, в другой, такой же палатке располагалась операционная. Ранение было очень тяжёлое, и Лыюров думал, что его отправят в тыл. Собралась врачебная комиссия для осмотра и принятия решения о демобилизации. Врач, проводивший осмотр дёрнул А.Лыюрова за ногу с такой силой, что он от боли потерял сознание, а когда пришёл в себя, то узнал, что его признали годным для военной службы. Он вернулся в свой батальон. Там он служил до окончания войны. В 1945 году его отправили на Украину для борьбы с бандеровцами, прячущимися в лесах, нападали на мирных жителей, грабили и убивали. Во время войны они воевали на стороне фашистов и всячески помогали им в уничтожении русских солдат. В 1947 году Александр Лыюров был демобилизован из армии.

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов Указом ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР от 11 марта 1985 г. Александр Лыюров награждён орденом ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 2 степени. А так же нагрудными знаками «Ветеран 2-й Ударной Армии», «Ветеран Волховского фронта – участник битвы за Ленинград 1941 – 1944гг.», «Невский плацдарм», юбилейными медалями и медалью «Ветеран труда».

После демобилизации, с 1947 года А. Лыюров работал ветеринарным фельдшером в Айкинской ветлечебнице. Он лечил в основном лошадей и коров.

А. Лыюров наблюдал за жизнью колхозников, интересовался судьбами людей. Он был очень добрым, хорошим человеком и не терпел несправедливости, всегда защищал простых людей. Но работа ветеринаром не удовлетворяла его. Он был творческим человеком. В Айкино он начал

писать свою первую повесть «Простые люди». Александра Льюрова побудила к творчеству любовь к национальной литературе. Но главным стимулом для творчества было то, что к концу сороковых годов молодой писатель накопил богатый, неповторимый, опалённый войной жизненный опыт, чтобы сказать своё слово в коми литературе.

В 1949 году А. Льюров принёс в редакцию журнала «Войвыв кодзув» свою первую повесть. Опытные писатели Г. Фёдоров, А. Вежев, Д. Конюхов внимательно и бережно отнеслись к произведению молодого автора. Они посоветовали не только изменить название повести (первоначально она называлась «Бригадиры»), но и усилить некоторые сюжетные линии, углубить характеры. Окрылённый добрыми напутствиями, молодой писатель переработал своё произведение. Так родилась повесть «Простой йёз» (Простые люди), опубликованная вначале в журнале «Войвыв кодзув», а в 1951 году изданная отдельной книгой. «У товарища Льюрова, безусловно, есть качества художника: наблюдательность, умение обобщать и типизировать, создавать яркие характеры, поэтические описания», – отмечал один из ведущих коми прозаиков Г. Фёдоров.

После выхода в свет произведения «Простой йёз» Александра Льюрова пригласили работать редактором в Комитет радио информации при совете министров Коми АССР. Он был принят на эту должность 1 августа 1950 года. 18 октября 1951 года А. Льюрова назначают редактором пропаганды и агитации, а 6 января 1953 года переводят на должность редактора общественно-политических передач. Александр Льюров был очень трудолюбивым и трудоспособным человеком, ответственно работал на своём посту, помогал начинающим журналистам советами. Его любили коллеги по работе как хорошего друга и товарища. 13 октября 1959 года Александра Льюрова назначили ответственным редактором редакции «Культуры и быта», а через семь месяцев 9 мая 1960 года поставили ответственным редактором сельского хозяйства и редакции экономики. За добросовестный труд 1 октября 1960 года Александра Льюрова назначили старшим редактором сельскохозяйственных передач.

В 1959 году Александр Льюров поступил учиться на Всесоюзный заочный двухгодичный лекторий по журналистике и фоторепортажу в Центральный дом журналиста в Москве, и в 1961 году успешно закончил обучение.

Работа на радио была сложной, связанной с постоянными командировками. А. Льюров ездил не только по городам Коми республики, но и в отдалённые посёлки, куда было трудно добраться, приходилось ездить на лошадях, в любое время года, в любую погоду. Его последняя командировка была очень тяжёлой. Он ездил в Усть-Цильму, зимой, в сорокаградусный мороз. Долго пришлось ехать в повозке запряжённой лошадьми, он сильно обморозил ноги. Врачи опасались, что может начаться

гангрена, но всё обошлось. После выздоровления, 10 июня 1968 года Александр Лыюров ушёл с работы, которой посвятил восемнадцать лет.

Он очень хорошо владел литературным коми языком и его пригласили на работу в газету «Югид туй», 1 июля 1968 года он был принят на должность литературного сотрудника. И уже через семь месяцев 1 февраля 1969 года его поставили заведовать отделом культуры и быта. И здесь он вкладывает в работу свою душу и все свои силы. Его любили и уважали подчинённые, как умного и прекрасного руководителя. 2 марта 1976 года Александра Лыюрова назначают исполняющим обязанности заведующего отделом информации. И тут же утверждают на должность заведующего отделом информации. 9 января 1981 года его перевели заведовать отделом сельского хозяйства и 14 сентября 1984 года, в связи с уходом на пенсию Александра Лыюрова освобождают от занимаемой должности. Будучи корреспондентом радио, сотрудником газеты «Югид туй» Александр Лыюров в течение многих лет освещал жизнь республики и параллельно занимался творчеством. Результатом его встреч с колхозниками и шахтерами стали очерки и рассказы. Он писал замечательные произведения. С 29 октября 1957 года он состоял в Союзе писателей СССР. С 21 января 1958 года Александр Лыюров был членом профсоюза Литературного фонда СССР.

У Александра Алексеевича было два брака, от первого остались лишь неприятные воспоминания, а второй, хоть и гражданский брак, но он был очень счастливым. Его жену звали Нина Степановна Багирова. Когда они встретились, у неё была дочь от первого брака. Александр Алексеевич полюбил маленькую Ирину, как родную. Через три года у них родился сын, Сергей. Нина Степановна посвятила свою жизнь любимому мужу, она всегда была ему помощницей и лучшим другом.

Александр Алексеевич был очень занятым человеком, но отпуск он всегда проводил со своей семьей. Каждый год они отдыхали на море. Летом любили ходить в лес за грибами и ягодами. Александр Алексеевич не мог собирать ягоды, из-за ранения ему было тяжело, он садился на бревнышко и наблюдал в свой бинокль за тем, что происходит вокруг. Ни одно живое существо, даже самое маленькое не оставалось незамеченным. Он слушал музыку природы и делал записи в своем блокноте. Нина Степановна собирала ягоды. Они купили себе два свистка, чтобы не потерять друг друга в лесу. А когда Нина Степановна приходила с полной корзиной ягод, они садились рядом на бревнышко и долго разговаривали. А Лыюров был прекрасным рассказчиком, его можно было слушать бесконечно долго.

После выхода на пенсию, Александр Лыюров тяжело болел в течение семи лет, но продолжал писать. Его последней работой был роман «Лесные соколы». Его напечатали уже после его смерти в 1992 году в журнале «Войвыв кодзув», а отдельной книгой он так и не вышел. 28 декабря 1990 года Александр Лыюров умер.

Творчество Александра Алексеевича Лыюрова. Первое его произведение «Простые люди» было написано о людях родного села, о колхозниках Зеленца. Удачей автора в повести, является показ самых сильных человеческих качеств, таких как вера в прекрасное будущее, огромная сила воли людей, только что переживших войну, оптимизм, сочувствие. В произведении убедительно подчёркнуты, присущие молодёжи товарищеская взаимовыручка, взаимопомощь. Их характеры даны в развитии, довольно полно раскрыты чувства и душевные качества. Растут жизненные запросы молодёжи села. Они хотят иметь в своём селе парк, стадион, клуб. И всё это они строят сами с необыкновенным энтузиазмом в свободное от работы время. Молодые люди мечтают об учёбе, многие из них претворяют свою мечту в жизнь.

Вторая повесть А.Лыюрова «Золотые руки», книга вышла в 1956 году. Она посвящена воспитанию молодого поколения рабочего класса. В центре произведения вопросы формирования мировоззрения молодёжи в процессе учебы и труда. В этом произведении рассказывается о юношах и девушках, учащихся в ремесленном училище. Ребята старательно учатся, чтобы получить знания о профессии и научиться ремеслу, но есть среди них Павел Грязных, который относится к учебе спустя рукава, не ладит с коллективом. Ребята берутся его перевоспитать и, используют разные методы воздействия: вызывают к его совести, привлекают к различным общественным мероприятиям. Он сопротивляется, но постепенно его упрямство проходит.

В последующие годы писатель упорно оттачивает своё мастерство. Тематическое разнообразие рассказов ведёт к разнообразию выписанных характеров. Об этом свидетельствуют сборники его рассказов «Водзын любов» (Вперед любовь, 1960г.)

Будучи на фронте, А.Лыюров вёл фронтовой дневник, в котором он записывал свои впечатления, наблюдения, мысли о друзьях-товарищах по оружию. Эти записи впоследствии легли в основу произведения «Повесть о моих друзьях», 1968 года. Эта книга автобиографичная. На подступах к Ленинграду проходит боевое крещение рота курсантов пулемётного училища. Молодые бойцы даже не успели научиться воевать по-настоящему, силуэты фашистских самолётов видели только на стенде в училище. И сразу курсанты попадают в пекло. Война убеждает их в том, что к фашистам нельзя относиться, как просто к противнику, ибо фашизм ведёт войну на истребление всех народов. Горечью подлинной правды войны опалает повесть, крупным планом показывает душевный строй человека, который не теряя веры, честно делал своё солдатское дело. Повесть направлена против легковесного книжно-романтического освещения войны. Победы её героям достаются с предельным напряжением физических и нравственных сил. Война жестоко и беспощадно растаптывает в крови и разочарованиях всякие иллюзии.

Фронтвые зарисовки А.Льюрова пронизаны психологизмом, философским обобщением. В центре внимания автора оказываются дети или «почти дети», втянутые в круговорот войны. Писатель клеймит человеконенавистничество фашизма, противоестественность войны, от которой страдают прежде всего дети.

За свой гражданский и трудовой подвиг А.А.Льюров был удостоен литературных, общественных и правительственных наград.

В 2012 году в нашем районе проходил конкурс среди библиотек на лучший литературный стенд, посвящённый писателям родного села. Наш стенд занял первое место, и в этом году мы решили создать литературный музей посвящённый Александру Алексеевичу Льюрову. Цель создания этого музея заключается в том, чтобы познакомить жителей нашего села с творчеством замечательного писателя-земляка. Мы должны помнить тех, кто писал правдивую историю нашего недавнего прошлого.

Я хочу закончить свое выступление цитатой из рассказа А.А. Льюрова «Плоты плывут»: «Я, как и вы, день и ночь мыкаюсь, лучшей жизни ищущу. Думал, своим умом до истины дойду, до правды доберусь. Да кишка тонка оказалась. Но есть, робя, люди, которые знают, что надо делать. Побольше бы таких... Ничего, братцы, найдём и мы своё счастье – не за морями оно... Я верю в это...»

Втюрина Людмила Зарниевна,

С. Я. Маршак нима челядьлөн Коми республикаса
Национальнӧй библиотекалӧн краеведение да
национальнӧй литература юкӧдӧн веськӧдлысь

Ас коми гижысьясӧс нимӧдӧм – библиотекалӧн торъя мог

Видза оланнӧд, сыктывдинса войтыр! Вывті нимкодъ аддзыны залысь удж ёртгъясӧс – библиотекакасын уджалысь аньясӧс, ас му туялысьясӧс, велӧдысьясӧс! Кор менӧ корисны татчӧ Егор Колеговлӧн памятьлы сиӧм лыддысьсӧмгъяс вылӧ, майшасьтӧг кӧсйыси волены. Ӧд ме ичӧтсъян кута тӧд вылын Егор Васильевичлӧн кывбур вылӧ пуктӧм «Ми посни еджыд лым чиргъяс...» челядьлы сьыланкыв. Детсадӧ ветлігӧн на ми, ичӧт нывкаяс, «лым чиргъясӧ» пасьтасьмӧн йӧктім да сьылім тайӧс мича сьыланкывсӧ выльвося гаж дырйи.

Олӧмӧй артмис сідз, мый 1985-ӧд восянь, Перымса культура институт помалӧм бӧрын, ӧніӧдз уджала С. Я Маршак нима челядьлӧн Коми республикаса национальнӧй библиотекаын. И менам уджыс пыр вӧлі йитчӧма челядьлы коми да ас финн-йӧгра йӧзлӧн литературакод.

Библиотекалы таво тырас 78 во. Тани 1935-өд восянь чукөртöны да видзöны челядьлы небөггяс, газет-журналгяс, аудиокассетаяс да компьютер дискгяс вылын гижөдгяс. Эм быд сикас кыв вылын, тшöтш и финн-угор кывгяс вылын, литература да кум сюрсысь вылö коми кыв вылын гижöм небөг.

Финн-йöгра гижысыяслөн небөггяссөн да челядьöс ас муён төдмөдысь литератураөн удж юксыö некымын направление вылö, и тайö уджсö вöчö не сöмын краеведение да коми национальной литература юкөд, но и библиотекаса мукөд юкөнгяс. Öд колö чукөртны, сöвмöдны да колана ногөн видзны небөггяссö, нуöдны каталоггяс да картотекагяс, корсьны лыддысысыяслы быд сикас краеведческой темаяс кузя тыр-бур юөр, вуджөдны колана текстгяс коми, роч да мукөд кывгяс вылö, ветлыны сикт-карса челядьлөн библиотекагясö да сетны налы отсөг, дасгыны-лэдзны ас му йылысь да коми гижысыяслөн творчество йылысь библиография индöдгяс, туявны республика пасьта челядьлысь лыддысьöм, петкөдчыны республикаса семинаргяс, лыддысьöмгяс да конференциягяс вылын юөртангясөн да докладгясөн, нуöдны республика пасьта библиотекаын уджалысыяслы уджсикас сетан мероприятияяс, төдмöдны посни да том войтырöс финн-угор да коми гижысыяслөн творчествоөн.

Библиотека лэдзис краеведение да коми литературалы сйöм 300-ысь вылö методика да библиография индöд. Коми наука шöринлөн история, литература да кыв юкөнкөд öтвылысь библиотека дасгыс библиография индысь небөггяс «Писатели Коми – детям» (1978), «Писатели Коми АССР – детям» (1983), «Коми литература» (1995), «Литература Коми» (2007). Бөрья небөггас пырисны и Сыктывдін районын чужлöм гижысыяс Геннадий Юшков, Владимир Безносиков, Иван Белых, Михаил Елькин, Ананий Размыслов, Зоя Рогова, Владимир Тимин, Каллистрат Жаков олантуй йылысь статьяс.

2010-өд восянь библиотека лэдзö «Детские писатели Республики Коми» серияын библиография индöдгяс. Тайö серияын петисны Соломония Пылаевалы, Елена Габовалы, Юрий Васютовлы, Александр Некрасов (Гамсалы), Егор Рочевлы, Пётр Столповскийлы сйöм библиография индöдгяс. Öни уджалам Елена Козлова йылысь библиография индöд вылын, кодöс лэдзам 2014-өд воын гижысылөн юбилей кежлö. Библиотека сідзжö дасгыс велöдчысыяслы «Коми гижысыяс – челядьлы» серияын сёсысь вылö нейджыд небөг.

78 во чöж С. Я. Маршак нима библиотека лоис коми кыв да небөг туялöм кузя аслысыяма творческой лабораторияөн. Библиотекалөн краеведение да национальной литература юкөннын уджалысыяс пöртисны олёмö кык-куим во вылö дасгытöм некымын творческой уджтас, бөрья воясö уджалим «Коми муöй, сёлöмшөрöй...» («Земля моя Коми, любимая...») библиотечной уджтас серти.

Библиотекаын уджалö «Школа юного краеведа», кöни гортса удж вöчигөн ми сетам велöдчысыяслы отсөг. Во чöжнас нуöдам карса челядькөд

нелямынысь вылӧ индивидуальнойӧй занятие. Мӧдӧд во нуӧдам коми кыв велӧдан «Оз тусь» студия. Челядь аддзысьлісны «Лыддысьям нимкодя» («Читаем с радостью») клубын уна гижыськӧд, ас му туялыськӧд, серпасасьыськӧд. Тані чужан коми кылӧн челядькӧд сёрнитісны и сыктывдінса гижысьяс: Владимир Тимин, Иван Белых, Геннадий Юшков, Александр Некрасов (Позяломса) да мукӧд. Аддзысьлӧмьяс дырйи гижысьяс тӧдмасісны асланыс лыддысьысьяскӧд да пондісны водзӧ ёртасьны библиотекакӧд, а челядь пырӧдчисны налӧн творчествоӧ, лыддисны налысь небӧгьяссӧ.

Тшӧкыда вӧчам выль коми небӧг либӧ библиографическойӧ индӧд петкӧдлан гажьяс. Та понда лӧсьӧдам торья программа: сёрнитӧны чина йӧз, восьтам небӧг выставка, нуӧдам челядькӧд викторина либӧ ворсӧмьяс, петкӧдлам электроннойӧ презентация либӧ инсценировкаяс, и, дерт жӧ, лыддысьысьяс аддзысьлӧны да тӧдмасьӧны выль небӧгдӧн авторкӧд.

Быд во лыддысьысьяскӧд ӧтвылысь библиотека пасйӧ республикалысь чужан лун, вужвойтырлысь лун, финн-йӧгралысь луньяс, чужан кывлы сйӧм гаж, коми письменностьлы да коми небӧглы сйӧм луньяс, страна да мир пасьта тӧдчана мукӧд лунпасьяс. Праздникьяс вылӧ библиотекаӧ воylvлӧны оз сӧмын Сыктывкарысь, но и сикт-грездысь челядь. Быд во аддзысьлӧмьяс дырйи асьыныс висьтыяс да кывбурьяс лыддӧны 20 кымын нывка да зонка. Во чӧж сетам лыддысьысьяслы гортын лыддӧм вылӧ коми кыв вылын гижӧм куим сюрсысь вылӧ небӧг, газет-журнал да электроннойӧ диск.

Ми зйӧлам тӧдмӧдны челядьӧс и сэтшӧм гижӧдьясӧн, кодӧс абу на вуджӧдӧмабсь роч кыв вылӧ. Лыддям налы комиӧн, сэсся рочӧн висьталам, мый йылысь тайӧ кывбурыс, мойдыс либӧ висьтыс, та бӧрын юӧртам кывзысьяслы гижысьлӧн олан туй йылысь, сылӧн небӧгьяс йылысь. Ӧд и роч челядьлы окота тӧдны, мый гижисны налы Агния Суханова, Вячеслав Бабин, Вениамин Чисталёв, Иван Белых, Фёдор Вокуев, Юстина Попова, Василий Лодыгин, Зоя Шиликова, Юрий Васютов, Геннадий Попов, Егор Колегов, Евгений Мартынов, Иван Ногиев, Альбина Селиванова, Пётр Бушенёв, Анжелика Елфимова, Василий Лыткин, Алёна Ельцова, Егор Потапов, Александра Мишарина, Алексей Попов, Юрий Яковлев да мукӧд коми гижысь.

Газет-журналысь да ӧтувья ӧктӧдьясысь ми чукӧртам Соломония Пылаевалысь, Иван Белыхлысь, Алексей Одинцовлысь, Валентина Ивановалысь, Николай Щукинлысь, Валентина Ивановалысь, Алексей Поповлысь да мукӧдлысь роч кыв вылӧ вуджӧдӧм гижӧдьяс. Ӧд налысь небӧгьяссӧ эз на рочӧдны. Сетлывлам челядьлы гортын лыддӧм вылӧ ас чужан кылӧн гижысь Александр Ульяновлысь, Владимир Ширяевлысь, Альберт Ванеевлысь, Василий Юхнинлысь, Егор Рочевлысь, Владимир Поповлысь, Нина Куратовалысь, Александр Некрасов (Гамсалысь) да

Александр Некрасов (Позяломсалысь), Елена Козловалысь, Владимир Тиминлысь, Владимир Поповлысь, Серафим Поповлысь, Геннадий Юшковлысь, Иван Коданёвлысь роч кыв вылö вуджöдöм небöгъяс.

Библиотека нуöдiс республика пасьта ичöт да том гижысьяс пöвстын конкурсьяс да лэдзис дасысь вылö посни войтырлөн гижöдьяса öктöд. Республикалөн быд пельöсысь челядь пырöдчöны уна пöлöс викторина-ворсöмö да кывбур лыддысь пöвстын вермасьöмьясö. Ми корам Сыктывдiн муын уджалысь библиотекарьясöс да велöдысьясöс ыстыны челядьлысь уджъяс миян конкурсьяс вылö, пырöдчыны викторинаясö да лыддысьöмьясö, мед тiян енбиа ныв-зон нималасны республика пасьта!

Ми туялам библиотекаяслысь ас му йылысь уджсö, и колö шуны, мый найö вывтi буре уджалöны челядьлы коми небöгөн. Лэдзöны ас района история да культуралы сiём дискъяс, справочникъяс да библиография петасьяс. Сьöлöмсянь уджалöны енбиа челядькöд. Том войтырлөн гижöдьяса öктöдьяс петисны Интаын, Кулöмдiнын, Кöрткерöсын, Сыктывкарын, Удора районын. Библиотекаын уджалысьяслы отсасьöны ас му туялысьяс да школаын велöдысьяс. Найö öтвылысь дасьтöны чужан кар, район да сикт йылысь книгаяс. Бөръя кадö республикалөн быд пельöсын петис вель уна гижöд-сьыланкыв öктöд.

Медым туявны да водзö сöвмöдны тайöс колана уджсö, 2009-öд восянь библиотека котыртлис республика пасьта коми кыв да литературалы сiём куим творческöй лаборатория. Быд лаборатория серти петис öктöд, кытчö пырисны став юöртöмыс да докладыс. Стöчмöда, мый сiйö творческöй лабораторияыс. Тайö сэтшöм уджсикас сöвмöдан форма, кор библиотекарьяс, велöдысьяс, ас му туялысьяс, музейын зiльысьяс, учёнöйяс юöртöны аслас уджö мыйкö выльтор пыртöм йылысь, юксьöны ёрта ёрткöд бур опытөн. Татшöм мероприятиеыс муно кык лун чöж: первой ми уджалам С. Я. Маршак нима библиотекаын, а мöд лунас нуöддам йöзсö сиктса библиотекаясö да музейсö.

2009-öд воын Иван Куратовлөн чужан лунсянь 170 во тырöмлы сiём «Тайö кыв ме кывли Аслам люлю дiнын» («Я слышал ещё в колыбели Язык наш родной и милый...») творческöй лаборатория вылö воысьяс ветлисны юркара И. А. Куратов литературнöй музейö, ветлисны Визин, Чухлом, Куратово сиктъясö, видлисны Куратовлөн литературнöй геройяслы сiём музей да Сыктыв района краеведческöй музей, тöдмасисны Сыктыв района библиотекаяслөн уджөн.

2010-öд воын «Пöч-пöль кылөн» («На языке предков») республикаса творческöй лаборатория вылын велöдчисны юркарысь да 6 районьс нелямын удж ёрт. Тöдмасим 21 уджтасөн: 12 морт сёрнитисны роч кыв вылын, 9 – комиён. Видзöдiм 16 электроннöй презентация, кывзiм некымын доклад, юöртöм да мастер-класс, ветлим экскурсияяс вылö. С. Я. Маршак нима челядлөн библиотекаын сёрнитисны коми кыв да йöзкостса культура

видзём-сөвмөдөм йылысь учёнёйяс Е. А. Цыпанов, Т. Л. Кузнецова да З. В. Остапова, Нёбдін сиктысь В. А. Савин музейон веськөдлысь Г. Г. Микушева, республикаса библиотекаясын уджалысьясыя. Н. А. Митюшева петкөдліс «Функционирование ижемского диалекта и его изучение русскими, финскими и коми учёными» выль электроннэй диск, кодос лөсьөдіс Изьва районса музейкөд отвылысь. Н. А. Доронин висьталіс, кызди туявны асьыд рөдвужтө. Мөдөд лунас ветлім Троицко-Стефановскөй Уллына монастырө, Кужба да Кулөмдін сиктса библиотекаясө. Төдмасим Кужбаса, Дереваннөйяса, Югыдьягса, Кулөмдінса библиотекаяслөн уджөн.

2012-өд воын библиотека нүөдіс коми гижөдлөн чужөмсянь 640 во тырөмлы сиөм «Кывным миян сёрнитігөн оло» («Язык в звучании живёт») республикаса творческөй лаборатория. Лабораториялөн уджө пырөдчис 40 морт: библиотекаын, газет-журналын да музейын уджалысьяс, велөдысьяс, гижысьяс, ас му туялысьяс. Сыктывкарын сёрнитісны коми кыв да литература сөвмөдөм йылысь Коми республикаса национальнөй политика министр Г. И. Габушева, Коми республикаса национальнөй библиотекаын да С. Я. Маршак нима библиотекаын уджалысьяс, Эжваса «Шонді воит» библиотекаөн веськөдлысь Л. Н. Левчук, Сыктывкарса 9-өд библиотека-филиалысь Н. Н. Колегова, Сыктывдінса ЦБС веськөдлысьсөс вежысь Е. П. Ваховская, Удораса районьыс А. Е. Ванеев нима шөр библиотекаын уджалысь С. А. Жданова да Чернутьево сиктысь библиотекарь Е. Г. Маркова, Кулөмдінса библиотека директорөс вежысь С. К. Тесленко, Мылдінса МЦБ-ысь челядь юкөдөн веськөдлысь Е. Г. Лызлова, республикаса Национальнөй музейысь Р. И. Ларукова, ас му туялысь М. А. Плоскова, Россияса финн-йöгра шöринын зільысь аныс А. А. Баженова да Л. В. Чупрына, Удора районьын велөдысь Д. И. Чупрова, нималана учёнөй йөз - Т. Л. Кузнецова, Е. В. Остапова, А. Н. Рассыхаев. Мөд луныс муніс Көрткерөс районса библиотекаясын. Гөсьтыяслы нүөдісны Көрткерөс му кузя экскурсия, паськыда петкөдісны библиотекаяслысь да школаяслысь коми челядькөд удж.

Пөся аттьөалам удж ёртъясөс, кодъяс висьталісны коми кыв да литературакөд йитчөм ас удж йылысь тайө куим лаборатория вылас. Тайө Сыктывкарысь Вера Казаринова, Ирина Жукова, Наталья Ветошкина, Галина Иссар, Татьяна Роговец, Наталья Колегова, Надежда Михайлова, Любовь Левчук, Лариса Игонина, Алёна Терентьева, Людмила Сысоева, Сыктывдін районьыс Марина Колегова да Елена Ваховская, Кулөмдін районьыс Галина Пашнина, Светлана Тесленко, Галина Карманова, Ольга Кузнецова, Августа Мишарина, Татьяна Удоратина, Галина Микушева, Көрткерөс районьыс Александра Потапова, Валентина Шестакова, Галина Изьюрова, Роза Панюкова, Сыктыв районьыс Мария Шагабутдинова да Нина Войтова, Емдін районьыс – Галина Карпова, Удора районьыс Светлана Жданова да Елена

Маркова, Мылдин районысь Екатерина Лызлова, Луздор районысь Екатерина Коснырева.

Содта, мый 2014-өд воын библиотека нуодас коми кыв да литературалы, Коми Республикаса гижысь котырлөн тшупода паслы сйом нёльод «А медся гажа чужан муыд, А медся мыла чужан кыв» («Милее всего земля родная, Мелодичнее всего родной язык») республикаса творческой лаборатория. Думьштим нуодлыны удж ёртгясёс Луздор районаса библиотекаясё да культура учреждениеясё. Артмас кё, тодмалам унатор луздорса библиотекаяслөн удж йылысь, туялам мукöд районаса водзмöстчысь коми войтырлысь уджсö.

Ми кутам лача сы вылö, мый «Тайö кыв ме кывтi Аслам люлю дiнын» («Я слышал ещё в колыбели Язык наш родной и милый...»), «Пöч-пöль кылöн» («На языке предков»), «Кывным миян сёрнитiгöн олö» («Язык в звучании живёт») петасьяс отсаласны библиотекаын уджалысьлы пöртны олöмö вель библиотечной уджтасьяс.

Колö шуны, мый öни библиотекарьлы эм мыйöн уджавны челядькöд. Бөръя воясö юркарин петiсны Н. Куратовалöн, В. Савинлöн, И. Пыстинлöн, А. Ванеевлöн, И. Тороповлöн, Г. Юшковлöн, В. Лыткинлöн, М. Лебедевлöн, Н. Мирошниченколöн, С. Пылаевалöн, А. Поповлöн, Г. Бутыревалöн, Е. Афанасьевалöн, В. Тиминлöн да мукöд гижысьлөн вель книгаяс. Лэдзисны «Би кинь» журналын йöзöдöм посни войтырлы коми небöгьяс. Петiс вель уна öтувья альманах да öктöд, на пöвстын – куим небöга «Коми челядьлы антология». Издательской репертуарö, дерт, иналöмаöсь и том войтырлы литература.

Колö тöдмöдны роч челядьöс коми гижöдьясöн, кодöс абу вуджöдмаöсь роч кыв вылö. Шуам, лыддыны гораа комиöн, сэся рочöн гöгöрвоодны, мый йылысь тайö кывбурыс, мойдыс либö висьтыс, юöртны гижысьлөн олан туй йылысь.

Быдмысь войтырлы ас му йылысь литератураыс, дерт жö, абу тырмымöн. Вывтi ичöt тиражыс челядьлы вель небöгьяслөн, и найöс сьöкыд сюрöдны сиктса библиотекаяслы да школаяслы.

Абу тырмымöн челядьлы сйом художественной литература. Öти-кö, колö чужтыны вель художествоа гижöдьяс: посни войтырлы - быд сикас тема серти, велöдчысьяслы – сьöлöм бурмöдан да мывкыдсьöдан проза, а сiдз жö чужан мулөн историялы, нималана йöзлы да Герояслы сйом гижöдьяс. Мöд-кö, дзюлюкьяслы колö лэдзны серпасалöм öтувья гижöд öктöдьяс, кыгчö пырасны М. Лебедевлöн, А. Сухановалöн, В. Чисталевлöн, В. Савинлöн, Г. Юшковлöн, А. Некрасов (Гамсалöн), В. Бабинлöн, Ф. Вокуевлöн, Е. Колеговлöн, Ю. Поповалöн, В. Лодыгинлöн, Ю. Васютовлöн, Г. Поповлöн, П. Бушенёвлöн, И. Тороповлöн гижöдьяс. Коймöд-кö, колö лэдзны посни войтырлы лыддьöм вылö неыджыд мича серпасьяса коми фольклор öктöдьяс (ворсöмьяс, кывпесаньяс, нöдкывьяс, сьыланкывьяс,

кывйöзьяс). Нельöд-кö, ичöт да шöр арлыда челядьлы колöны сэтшöм книгаяс, кöни гижöдыс и комиöн, и рочöн. Пример пыдди позьö вайöдны сöмын квайт кымын небöг, на пöвстын медся выльыс – Е. Козловалöн «Гöгыля-Вугыля» («Волшебные очки») небöг. Роч челядь важöн нин виччысьöны В. Лыткинлысь, Г. Юшковлысь, А. Одинцовлысь, Н. Шукинлысь, С. Пылаевалысь, А. Мишариналысь, И. Белыхлысь, Ю. Поповалысь, В. Лодыгинлысь, Е. Козловалысь, А. Лужииковлысь, П. Бушеневлысь, В. Бабинлысь роч кыв вылö вуджöдöм небöгьяс.

Библиотекаяс виччысьöны З. В. Остаповалöн челядьöс мывкыдсьöдан «Ворсыштам, дзолук», Е. А. Кузивановалöн да Е. Ф. Таракановалöн «Шыпас куд» сяма пособиаяс, медым мам-бать асланыс кагукьяскöд öтвылысь вермисны лыддьыны-видлавны найöс.

Майшöдлö мянöс сийö, мый öнйя учёнйяс омöля туялöны челядьлы сийöм коми национальнöй литературасö. Дерт жö, видлалöны öткымын темаяс В. Лимерова, А. Рассыхаев, В. Латышева, Г. Лисовская, З. Остапова, А. Ельцова, В. Ситникова, но эз на аддзысьны том учёнйяс, кодьяс эськö сьёлöмсянь заводитисны водзö нуöдны Ю. Рочевлысь да С. Юговлысь челядьлы литература туялан удж.

Колö бурмöдны челядьлы сийöм коми небöгьяслысь ногтуйсö, колана ногöн оформитны найöс. Вöчöны книгаяссьö зэв омöлика, книга кышыс небыд – недыр мысти чукрасьö, а вöсньыдик бумага листьясыс усьöны переплётсыс.

Дзолукьяс виччысьöны крепыд материалыс вöчöм, мича серпасьяса неыджыд небöгьяс, чача сяма книгаяс. Налы нимкодö видлавны 1990-öд воясö лэдзöм кусясян небöгьяс: «Гажа лыддьысянкывьяс», «Ноко, тöдмав!», В. Демидовлöн «Семицветные стихи» кывбурьяс. Радейтöны и öтар-мöдарсянь вöчöм, кык кыша небöгьяс. Татшöм книгаыс Комийн петавлис сöмын öтчыд 1990-öд воын – тайö В. Демидовлöн «Росица в Розовой Долине. Росица едет на Север» висьт.

Небöг серпасалысьлы колö петкöдлыны челядьлы сідзи, кызди кужис тайöс вöчны А. В. Мошев, коми йöзлысь öбичасö, важся оласногсö.

Челядь радейтöны видлавны ас му йылысь серпас, открытка, фотография комплектьяс. Республикаса Национальнöй музейын петисны «Писатели земли Коми» да «Звёзды героев (1941-1945)» фотоснимокьяса комплектьяс. Ми думыштим жö дасьтыны мича серпаса комплектьяс коми гижысьяс йылысь. Неважöн библиотека лэдзис Александра Мишарина йылысь татшöм комплект, кодöс абу яндзим пуктыны небöг выставка вылö.

Важ уджаланногкöд öтвылысь библиотекарьяслы колö корсьны выль интерактивнöй удж формаяс, медым тöдмöдны быдмысь войтырöс коми да финн-йöгра литератураөн.

Колö лöсьöдны ас коми гижысьяслөн небöгьяс йылысь ворсан сяма библиография петасьяс, налөн олантауй йылысь неыджыд индöдьяс.

Библиотекаяслөн ыджыд мог – нуодны мывкыдсьодан удж том бать-мамкөд, кодлөн чужан кылыс коми, а гортас сёрнитоны аслас челядькөд рочён, мөдарни кө, оз көйиыны сетны ныв-пилы мича коми кывлысь озырлунсө.

Быд мортлы медмуса ас му, өд сійö шонтö быдөнöс нэм чöжыс. Та вöсна колö водзö петкөдлыны быдмысь войтырлы чужан кывлысь мичсö да коми литературалысь озырлунсö, велöдысьяскöд öтвылысь сетны челядьлы коми йöз да республика йылысь тöдöмлунъяс.

Миян удж йылысь юбрьяс позьö адззыны С. Я. Маршак нима библиотекалөн порталысь. Корам пыравны библиотекаö (Сыктывкарса Советскöй улича вылын 20-öд керка). Краеведение да национальнöй юкөдлөн телефон 44-89-08, E-mail: komdet_krai@mail.ru). Ми пыр радöсь отсавны тiяны, юксыны тiянкöд асланым тöдöмлунъясөн, олöмö пöртöм уджтасөн, дасьтöм библиография индöдьясөн.

МБУК "Сыктывдинская ЦБС"

Содержание

Программа II районных коллеговских чтений	3
Крутова Т.А. Создание и продвижение краеведческих ресурсов через проектную деятельность.....	5
Кузнецова Т.Л. Владимир Безносиковлон гижодьясын серамбана визь.....	9
Колегова М.Г. Егор Колегов и Виктор Савин – соратники, друзья, коллеги.....	16
Цывунина А.Л. «Литературное краеведение в дошкольном учреждении».....	21
Шеболкина Ж. Павел Шеболкин – пажгинский певец.....	23
Коданёва Л. Иван Михайлович Вавилин – помнить, чтобы жить.....	26
Остапова Е.В. XX-öd нэм мёд джынся коми лирикаын чужан кыв вылö видзöдлас.....	27
Тырина Е.М. Литературовед и писатель Георгий Торлопов.....	31
Иловайская Н.В. «Сердце моё здесь...» (о коми писателе Александре Льюрове).....	34
Втюрина Л.З. Ас коми гижысьясöс нимöдöм – библиотекалöн торъя мог.....	39

МБУК "Сыктывдинская ЦБС"