

Римма ТОРЛОПОВА:

«В нашей школе по-настоящему дружат»

Сегодня, в первый день второго осеннего месяца, празднует юбилей почетный работник общего образования Российской Федерации, директор Вьльгортской школы № 2 Римма Степановна Торлопова. В преддверии знаменательной даты мы заглянули в «вотчину» Риммы Степановны – во вторую школу, директором которой она является вот уж четверть века. За чашкой ароматного кофе Римма Степановна поведала о детских годах, рассказала о юности, первых профессиональных шагах, современном образовании и (с пламенным энтузиазмом!), о своей любимой школе.

Два юбилея

28 августа этого года миновал 25-летний рубеж работы Риммы Степановны в должности директора. На данный момент в учреждении 1125 учеников, 160 работников, 3 корпуса (третий – бывшая начальная школа в Пичипашне – Прим. ред.). И весь этот образовательный «муравейник» успешно возглавляет Римма Степановна!

По страницам биографии

Об успехах и развитии своего детища – школы – Римма Степановна готова рассказывать часами, о себе информацией делится скупко. Родом наша собеседница из Новосибирской области. Детство прошло в Сыктывкаре. Закончила среднюю школу № 12 и филологический факультет Коми государственного педагогического института.

– Мы росли в совсем другое время, когда люди были ближе друг другу. Время пионерии, комсомола, активной общественной деятельности... «Кем быть» для меня никогда не было вопросом, я всегда тянулась к детям, – делится вос-



Сыктывдине Римма Степановна работала методистом в районном отделе образования, затем учителем русского языка и литературы в Вьльгортской средней школе № 2. С 1995 года по настоящее время является ее директором.

поминаниями Римма Степановна.

После учебы молодая амбициозная девушка была направлена по распределению в Усть-Цилемский район, где работала учителем русского языка и литературы в Степановской восьмилетней школе, затем директором Бугаевской средней школы.

– С детства хотела быть независимой, принимать решения, строить свою жизнь сама, поэтому уехала на самый север. А Усть-Цильма поразила меня своей атмосферой, уникальной историей, своими людьми. Я задержалась на десятилетие, хотя многие, заработав

северный стаж, уезжали, – рассказывает Римма Степановна.

Судьба так распорядилась, что вместе с мужем, коренным жителем Вьльгорта, они переехали в наш Сыктывдинский район.

– В Вьльгорте я живу дольше, чем даже в Сыктывкаре, очень люблю наше село, наших людей, – говорит собеседница.

На Вы

Примером и авторитетом для героини публикации долгие годы было директор ее родной сыктывкарской школы.

– Борис Иванович (Захаров. – Прим. ред.) всегда обращался с нами, детьми, на равных, уважительно, называя исключительно на «Вы», никогда не повышал голос. Это было приятно. А еще он каждое утро встречал нас у порога. Многие его принципы я использую в работе сейчас, – делится воспоминаниями Римма Степановна.

Бочка меда

За четверть века система образования претерпела череду метаморфоз, обновился и коллектив в школе. Римму Степановну очень радует, что сейчас дети стали ближе к учителю, ушла дистанция и «подчинительные» связи.

– Вы знаете, у нас в школе принято обниматься. Еще до пандемии много раз замечала, что дети скачут друг по другу, обнимают учителей, по-настоящему дружат. Это замечательно! – увлеченно рассказывает собеседница.

Школа – очень современная, укомплектованная, использующая передовое оборудование. Здесь есть «Точка роста», интерактивные панели, 3D принтеры. Все условия и возможности делать образовательный процесс интересным, позна-

вательным и успешным.

Еще одно достижение для школы – возможность учиться и общаться детишкам с ограниченными возможностями. Для этого здесь открыты специальные классы, работают дефектолог, логопед, тифлопедагог, два психолога.

Ложка дегтя

Однако, по словам Риммы Степановны, не все так гладко. Современная школа тонет в административном болоте и бумажной волоките.

Программы потяжелели, увеличился перечень предметов, на плечи детей и родителей ложится большой объем самостоятельной работы, а учителя ввязаны в отчеты и составлении образовательных программ. Обучение рассчитано на сильных учеников.

Но есть и плюсы.

– Очень радует, что старшая школа стала профильной. Дети изначально расставляют акценты и имеют возможность углубляться в нужные предметы, – говорит Римма Степановна. – Еще мне бы очень хотелось, чтобы в конечном итоге в нашем государстве было создано единое образовательное пространство. Чтобы ребенок мог приехать с запада на восток, с севера на юг страны и не чувствовать дискомфорта. Очень надеюсь, что мы придем к этой системе, о которой говорим уже очень долго.

Все обо всех

Римма Степановна увлеченно рассказывает о школе, оперируя именами и конкретными историями. Словно руководит не тысячным коллективом, а классом. Разговор мы завершаем, уже прогуливаясь по школе, под звонкие голоса детей...

В день юбилея и накануне Дня учителя мы желаем Римме Степановне крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, сил и всесторонних успехов!

Римма Степановна имеет звания «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2000); «Заслуженный учитель школ Российской Федерации».

Виорика ГОЛОВИНА.
Фото автора.

Профессионалы

Заниматься тем, что нравится

(Начало на стр. 1).

– Почему выбрали музыкальную стезю – понятно, а как стали именно педагогом в детском саду?

– Практику я, кстати, проходила в школе. Ученики признавались мне в любви и дарили конфеты! (смеется. – Прим. автора). Когда я сама ходила в садик, у нас был замечательный музыкальный работник – Мета Эдуардовна Зиверт. Видимо, она произвела на меня неизгладимое впечатление. Дома я даже проводила музыкальные занятия с куклами, пела им «Серенькую кошечку», подражая своему педагогу. На место Меты Эдуардовны (она вышла на пенсию) я и пришла.

– Помните свой первый рабочий день?

– Конечно. Тогда же я впервые привела сынишку в детский сад. Чувствовала себя зажатой, неопытным ребенком. Но дети и коллектив приняли меня хорошо, я быстро освоилась.

– Возникают ли какие-то трудности сейчас?

– Садик очень хорошо оснащен, в каждой группе есть музыкальный инструмент. Имеются синтезатор, фортепиано. Есть интерактивная доска, на которой можно посмотреть презентации. Но у нас нет отдельного музыкального зала. Занятия проводим по группам, на Новый год в одном из помещений ставим елку – все как в других детских садах.

– Довольны ли вы зарплатой?

– Для меня самое главное – заниматься тем, что мне нравится. Работа музыкального руководителя многогранная. Ты и сценарист, и дизайнер, и режиссер, и... швея. Но я иду на работу с удовольствием.

– Как складываются ваши отношения с детьми, коллегами, родителями?

– Замечто, что современным детям не хватает внимания, они все норовят погладить по волосам, прижаться. Кто-то виснет на тебе при встрече (улыбается. – Прим. автора). Смотрят с восхищением, а одна девочка даже призналась: «Хочу, чтобы вы были моей мамой!» Бывшие воспитанники, когда встречаются, всегда здороваются. Коллеги во всем помогают. Родителей воспитанников стараюсь привлекать к участию в утренниках, есть активные семьи.

– Припомните, пожалуйста, забавные моменты с детьми.

– Одна девочка все просит продать ей пианино (улыбается. – Прим. автора). Говорит: «Когда вы состаритесь, можно, я его себе заберу?»

– Много ли у вас талантливых воспитанников?

– Не скажу, что много самородков, но есть очень чистые голоса. Сспособные дети. К примеру, две сестры. Одна из них уже выпустилась, в садик ходит младшая. Обе хорошо поют.

– Собственных детей отправили бы

по своим стопам?

– Сын получает техническое образование, а дочь – медицинское. Когда-то она сказала: «Я не хочу, как ты, пропадать на работе вечерами, хочу быть со своими детьми». Мне даже стало немного грустно... Муж молча поддерживает меня во всем. А я прихожу с работы и сажусь за ноутбук в поисках сценария к какому-нибудь празднику.

– Какими проектами занимались в последнее время?

– Делали видеоролики на тему этнокультурного воспитания через музыкальную игру – коми национальную или на коми языке. Еще даю занятия по дыхательной и пальчиковой гимнастике. Провожу «Угадай мелодию». Детей надо завлекать, чтобы им было интересно.

Жаль, что много времени забирают отчеты, лучше бы я его своим воспитанникам посвятила. За период карантина дети очень соскучились по детскому саду, это видно. Но ограничения до сих пор огорчают нас. Проводили утренник к началу учебного года, а родителям

присутствовать нельзя. Ребята выступали, но оценить было некому. Надеюсь, что все ограничения скоро отменят и на Праздник осени папы и мамы уже придут посмотреть на своих деток.

– Как любите отдыхать? Может, есть хобби?

– Мое хобби – моя работа. А отдых для меня – тишина в доме. Или посидеть на природе, птичек послушать.

– Если бы была возможность начать трудовой путь сначала, кем бы вы стали?

– Музыкальным работником. Я довольна своей работой, не стремлюсь к особым высотам.

– Что бы вы посоветовали тем, кто сейчас учится в педколледже?

– Воспитание детей – не профессия, а призвание. Если вы готовы большую часть жизни посвятить детям, любить их, передавать свой опыт и постоянно совершенствоваться, тогда смело идите в детский сад. Если же нет, стоит подумать о другой профессии.

Диана ДАНИЛЕВСКАЯ.

Поздравляем Анастасию Леонидовну и всех педагогов Сыктывдина с профессиональными праздниками – минувшим Днем работника дошкольного образования и грядущим Днем учителя!

Быть педагогом – это настоящее призвание. И пусть ваша работа вовсе не легка, но вы ее выполняете на отлично. Желаем бесконечного терпения, ведь именно вы – те люди, с которыми наши дети проводят больше всего времени. Именно вы вносите огромный вклад в их воспитание и образование. Спасибо вам за это! Желаем, чтобы то, что вы отдаете детям, возвращалось к вам в тройном размере. С праздником!