



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Сыктывдинская централизованная библиотечная система»
Часовская библиотека-филиал

«Живая душа»



Геннадий Анатольевич Юшков

Часово, 2022

«Живая душа» : брошюра /МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система», Часовская библиотека-филиал; сост. Е.И Потолицына.– Часово , 2022.- 20с.: ил.

Брошюра посвящена коми писателю, земляку Часовской земли Геннадию Анатольевичу Юшкову.

В брошюру вошли биография писателя, список литературы о жизни и творчестве Г.А.Юшкова, список его произведений.

Издание предназначено всем категориям читателей, кто интересуется творчеством писателя.

От составителя

Сочетание лиризма и философичности, наполненность каждой сюжетной коллизии в эпических произведениях нравственной проблематикой, тонкое чувство родного языка - таковы характерные черты творчества Геннадия Юшкова. Вызывает большой общественный интерес и резонанс стремление писателя соединить судьбу отдельного человека с судьбой народной.

Геннадий Анатольевич Юшков родился 14 марта 1932 года в деревне Красная Часовского сельсовета Сыктывдинского района, в семье колхозника.



Юшков Геннадий в детские годы.
с. Часово, деревня Красная
1936 г.

Учился в Краснодеревенской начальной и Часовской семилетней школах. После окончания средней школы №12 г. Сыктывкара три года работал в радиокомитете, сначала литсотрудником, затем редактором известий на коми языке.

В 1953 году Юшков прошел творческий конкурс Литературный институт им. А. М. Горького. Занимался в поэтическом семинаре М. Светлова, посещал семинары К. Паустовского по прозе и Б. Ромашова по драматургии. Участник III Всесоюзного совещания молодых писателей (1955).



Юшков Геннадий Анатольевич (первый слева) с однокурсниками во время учебы в Литературном институте им. А.М.Горького в Москве



Футбольная команда литературного института им. А.М. Горького. Юшков Г.А. стоит четвертый справа в форме. 1956 г.

После окончания Литературного института Геннадий Юшков работал литературным консультантом Союза писателей Коми АССР, ответственным секретарём редакции «Войвыв кодзув». В 1961 году принят в члены Союза писателей СССР. На VI съезде писателей Коми АССР (1978) избран председателем правления Союза писателей республики.



Юшков Г.А. на защите дипломной работы в Литературном институте им. А.М. Горького.

Юшков Г.А. стоит за трибуной. Крайний справа- сидит председатель государственной экз. комиссии известный советский прозаик Владимир Лидин.

1958 г.



Семинар молодых авторов. Писатели и журналисты на даче союза писателей в местечке Лемью.

На фоне деревьев сидят в первом ряду (слева направо): В. Попов, Ю. Васютов, А. Тимушев, Г. Торлопов, В. Напалков, Н. Шукин, В. Безносиков, С. Раевский, Я. Рочев, Г. Федоров, Н. Дьяконов; Стоят во втором ряду: П. Шахов, Б. Палкин, И. Торопов, Е. Потапов, И. Вавилин, М. Вавилин (коми-пермяк), Г. Юшков, С. Баранов, И. Туркин, П. Доронин.

1962 г.

Творческий путь Г. Юшкова начал как поэт, опубликовав в 1952 году в журнале «Войвыв кодзув» стихотворение «Мирлӧн асыв» («Утро мира»). В коми поэзии зазвучал новый голос. В нем ещё было много подражательного, заемного. Своеобразные черты поэтического стиля Г. Юшкова стали проявляться с выходом сборника стихотворений «Медводдза сёрни» («Первый разговор») 1959 год.

Лирический герой первого поэтического сборника Г. Юшкова— человек , тесно связанный с коми селом. Черты его характера обозначились в таких стихотворениях, как « Семё Юкмёс» (Семенов колодец, 1958), «Ме кё художникон вöлі» (Если бы я был художником, 1958), в которых он с любовью рассказывал о человеке— труженике, крестьянине.



СЕМИНАР МОЛОДЫХ АВТОРОВ.

На крыльце библиотеки им. В. Ленина сидят в первом ряду (слева направо): С. Кынев, Л. Огнев, В. Безносиков, Ю. Васютов, И. Симпелев, Н. Щукин; второй ряд: В. Напалков, Н. Жилин, Б. Палкин; третий ряд (стоят): А. Тимушев, С.С. Раевский, Г.И. Торлопов, В.В. Юхнин (в центре, в светлом костюме), Я.М. Рочев, И.М. Вавилин; В последнем четвертом ряду: Г.А. Юшков, А. Ганов, И. Туркин, А. Урнышев (в очках).

1960 г.

Приобщение к семье тружеников, к миру взрослых - одно из самых памятных воспоминаний детства – запечатлено в стихотворении «Коркӧя пыв-сылӧм» (Когда -то в бане ,1960).

Среди стихотворений первой книги глубиной и силой социального обобщения выделяется стихотворение « Ичӧтдырсяысь» (Из детства,1958). В нем рассказывается о ярком воспоминании детства, своеобразном нравственном уроке, полученном в годы войны. Через частное событие поэт раскрыл то огромное напряжение, каким жила страна в годы войны, какие физические и духовные силы потребовались для победы.

В стихотворениях Г. Юшкова о деревне вставал лирический герой, особенности характера которого складывались в результате воздействия трудовой среды . Именно крестьянский мир наложил отпечаток на его личность, формируя понятие о правде и добре.

Запоминающийся лирический характер раскрылся также в стихотворениях о любви, которые составляли особый цикл: « Помнита, кыз школаӧ» (Помню, как в школу,1959), «Тувсов вой» (Весенняя ночь, 1959),»Чӧв олим...» (Молчали...,1959), «Мамӧ, тэнинӧм он тӧд» (Мама, ты ничего не знаешь, 1959).

Позже Лирический герой Г. Юшкова по-иному будет раскрываться в любовной лирике. Он предстанет человеком, сохранившим чувства на всю жизнь («медтэ абу мича» - Пусть ты не красива, 1962; «Тэысь өтдор мем некод оз ков» - Кроме тебя мне не нужен никто, 1968).

Вторая поэтическая книга Г. Юшкова «Олём шыяс» (Звуки жизни, 1962) усугубила черты его лирического героя. Поэт расширил тематический диапазон своего творчества, включив сферу размышления события гражданской войны (Парень с Ижмы, 1959) и Великой Отечественной (В Венгрии есть озеро, 1962), однако в центре книги оставался интерес к тем человеческим качествам, которые поэт связывал крестьянской и охотничьей жизнью. Показательные в этом отношении стихотворения «Öти сиктын» (В одной деревне, 1960), «Дед да пред» (Дед и председатель, 1962), «Лыско» (1962), в которых он продолжает разговор о деревне.

Геннадий Юшков широко известен как драматург. Им созданы драмы и комедии: «Кöнкö тундраын» (Где-то в тундре, 1958), «Сизимöд председатель» (Седьмой председатель, 1958), «Олöны вöрын» (Живут в лесу, 1959), «Макар Васька - сиктса зон» («Макар Васька - сельский парень», 1963), «Тадзи и колö, Юля» (Так и надо, Юля, 1963),

«Начальство» (1965), «Кыськӧ тай эмӧсь» («Бывают же такие», 1969), «Важ гӧрӧд» (Старый узел, 1969), «Коді сэки ловйӧн коли» (Кто тогда остался жив, 1975).

Дипломной работой выпускника Литературного института Г. Юшкова была пьеса «Сизимӧд председатель». Сергей Петрович Игнатов, центральный персонаж драмы, принял колхоз, который находится на грани распада.

Проблему духовного распада современной деревни затрагивает драматург в комедии «Макар Васька - сельский парень». Для неё характерно легкое, незлобное высмеивание человеческих слабостей, неподдельный юмор, образно-интонационное богатство речи персонажей.



Коми писатель Г.А. Юшков дает автографы.
1970 г.

В социально—бытовой комедии «Тадзи и колё, Юля» иждивенческое, мещанское отношение к жизни приходит в столкновение с частным отношением к труду, с нравственными нормами социалистического общежития.

Одна из лучших пьес Г. Юшкова, посвященных современной деревне,- комедия «Кыськё тай эмось». Яркая сценичность сочетается в ней с рельефностью характеров, разработанных в комедийном и сатирическом ключе.

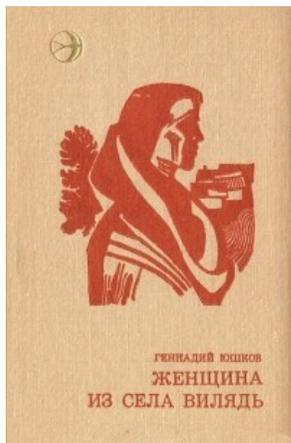
В драме «Начальство» автор обращается к новой для себя теме— изображению жизни рабочих.

Пьеса Г. Юшкова «Коді сэки ловйён коли» отражает эхо Великой Отечественной Войны ,Как живут после великой победы люди, оставшиеся в живых, какие принципы они отстаивают, достойны ли они памяти павших ведут себя по отношению к женщине, по отношению к родной земле—таков круг нравственных проблем в этом произведении.

Коми деревня, пути ее развития от прошлого до наших дней являются объектом постоянного внимания писателя. Он один из первых в коми литературе обратился к изображению драматичного периода в истории народа — жизни коми деревни в годы Великой Отечественной войны и после военное время.

В центре художественного исследования писателя прежде всего женская судьба, трудовой и нравственный подвиг женщины, взявшей на себя ответственность за судьбу будущего поколения, за судьбу родной земли, за судьбу отечества.

Катерина, героиня рассказа «Висьтасьём» (Исповедь, 1963), в годы войны работала председателем колхоза. И вот теперь когда трудности позади, она анализирует свое поведение и приходит к выводу, что с людьми была слишком сурова.

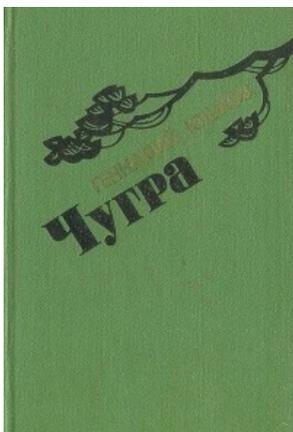


В повести «Вилядь сиктсаянь» (Женщина из села Вилядь, 1964) Г. Юшков снова обращается к проблеме колхозного руководства, создает характер женщины, сочетающей хозяйственность, организаторские способности с пониманием человеческих нужд.

«Мыжа Наста» (Виноватая Настя, 1970) внешне незначительный эпизод открывает характер сильного человека, поборника справедливости, женщины высокой нравственной чистоты.

Произведение в котором получила развитие концепция человек —опора жизни , является рассказ «Коню Семю».В нем дан ёмкий и выпуклый портрет героя.

Писатель Г. Юшков хорошо знает многообразную Жизнь Коми республики и, наряду с сельской жизнью, в прозаических произведениях изображена жизнь нефтяников (« Перед окном буровая», 1970),Геологов (« Гора, похожая на чум»,1971), учителей («Месяц в городе», 1973).

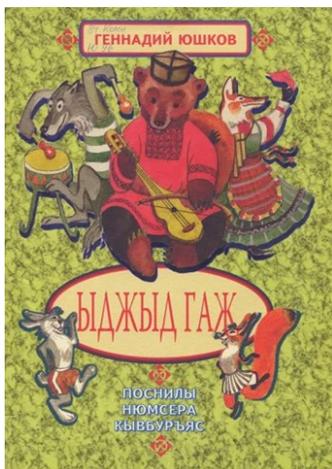


В конце 70-х годов Г. Юшков выступил со своим первым крупным эпическим произведением-романом « Чугра» (1979). Это роман о коми земле, рассказывающий от гражданской войны до наших дней- освоение нефтяных и газовых богатств края.



«Родвуж пас» (Родовой знак ,1987) - второе крупное произведение Г. Юшкова, обращенное к социально– нравственным, философским, национальным аспектам бытия коми народа.

В 1996 году в журнале «Войвыв кодзув» начали печататься главы из нового романа «Бива».



Геннадий Юшков известен и как детский писатель. Он является автором книг « Сам знаю» (1961), « Чистая Рубашка» (1965), «Шаловливый народ» (1974), « Полное лукошко» (1980), « Коми Смешинки» (1993).

Лауреат Государственной премии Коми АССР (1973).
Лауреат премии Союза писателей РСФСР (1982).
Награждён орденом «Знак Почета» (1984). Народный писатель Республики Коми (1991). Заслуженный работник культуры РСФСР (2000).



Умер Г. Юшков 20 мая 2009 года в г. Сыктывкаре.

Заключение

И завершить можно словами Геннадия Юшкова: «Мы старались, а потом уж что получилось». И главное надо быть человеком, который любит родную землю, почитает свой родной язык; уважает, любит и ценит своих родителей.

Литература

Геннадий Анатольевич Юшков : биобиблиогр. указ. / Нац. б-ка Респ. Коми ; библиогр. отдел ; сост. Е. М. Демина. – Сыктывкар, 2004. – 92 с.

Юшков, Геннадий Анатольевич. Собрание сочинений : [в 3 томах] / Геннадий Юшков. - Сыктывкар : Ред. журнала "Арт", 2007

Юшков, Геннадий Анатольевич. Чугра : Роман / Геннадий Юшков; [Послесл. А. Микушева. - Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1981. - 415 с. : ил.

Юшков, Геннадий Анатольевич. Маршрут : Повести и рассказы : Пер. с коми / Геннадий Юшков; [Худож. Б. Лапшин]. - М. : Современник, 1986. - 540,[1] с. : ил.

Юшков, Геннадий Анатольевич. Заячий год : Сказки : [Для мл. шк. возраста] / Геннадий Юшков; Худож. А. Мошев. - Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1990. - 30,[2] с. : цв. ил.;

Юшков, Геннадий Анатольевич. Иван-чай с белыми цветами : Повести : [Авториз. пер.] / Геннадий Юшков ; [Худож. А. В. Мошев]. - Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1976. - 192 с. : ил.

Юшков, Геннадий Анатольевич. Родовой знак : Роман / Геннадий Юшков; Перевод с коми Э. Шима. - Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1996. - 302,[2] с. : ил.;

Юшков, Геннадий Анатольевич. Чугра : Роман / Геннадий Юшков; Пер. с коми Л. и А. Рекемчук. - М. : Современник, 1981. - 431 с

Юшков, Геннадий Анатольевич. Сказание о Севере : Стихи / [Перевод с языка коми Н. Старшинова]. - Москва : Сов. писатель, 1963.

Юшков, Геннадий Анатольевич. Живая душа : Повести. Рассказы : [Пер. с коми] / [Послесл. Е. Усыскиной ; Худож. Н. Ладыгин]. - Москва : Известия, 1978. - 411 с. : ил.;

Ясное эхо тайги [Текст] : Книга стихов / [Переводы с коми В. Павлинова и Н. Старшинова]. - Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1970. - 127 с. : ил.,

Юшков, Геннадий Анатольевич. Собрание сочинений : [в 3 томах] / Геннадий Юшков. - Сыктывкар : Ред. журнала "Арт", 2007. Юшков, Г. А. Енмыс кӧ шуӧма комиӧн чужны : кывбурьяс / Геннадий Юшков // Войвыв кодзув. – 2007. – № 1. – Л. б. 24-27

Юшков, Г. А. «Коми бисӧ видзи...» : кывбурьяс / Геннадий Юшков
// Арт. – 2007. – № 1. – Л. б. 15-19.

[Электронный ресурс] / М-во нац. политики Респ. Коми, ГОУ ВПО «Сыктывкарский государственный университет» ; авт., сост.: Остапова Е. В., Остапов, Н. В., Молчанова В. А. – Сыктывкар, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; Пер. загл.: «Счастье мое, звездочка».

Мультимедийное издание посвящено творчеству 12 писателей и поэтов Республики Коми, в числе которых Геннадий Анатольевич Юшков.

Юшков Геннадий Анатольевич [Электронный ресурс] // Сыктывдинская централизованная библиотечная система : [сайт]. URL: <https://goo.gl/eAKoQu> [дата обращения: 08.10.2014].

Юшков Геннадий Анатольевич [Электронный ресурс] // Сыктывкар : офиц. сайт АМО ГО «Сыктывкар» : [сайт]. URL: <https://goo.gl/vUJC2N> [дата обращения: 02.06.2016].

О почетных гражданах города Сыктывкара, в том числе о Геннадии Анатольевиче Юшкове.

Наш адрес:
168217 Республика Коми Сыктывдинский
район, село Часово ул. Береговая 18б
Часовская библиотека –Филиал